

nado la obra en el día de la sabiduría con preciosidades. No habéis presentado que se trataba, sobre todo en un caso, de un santo símbolo, ¡sí, de un misterio! Habéis decorado el santo hogar y vuestros altares de las casas con rosas blancas y rojas. Y llenos de blanco y rojo se presentaron aquí el cáliz de la paciencia y en el Santuario el cáliz de creación. Y las rosas rojas se encuentran a la izquierda y las blancas a la derecha.<sup>1</sup>

259. Si un niño caído debe ser levantado de nuevo por la roja sangre de sacrificio, entonces habría que clavar la rosa roja en la cruz como símbolo del Portador de sacrificio. Por eso así se ha mostrado la rosa roja igual que un corazón brillando muy claro. ¡Y este corazón late cálido de amor para cada niño en Mi pecho!» UR señala a la rosa y dice:

260. «Ya en el 'preludio de una inmolación'<sup>2</sup> esas nobles rosas recibirían un arma. En cuanto surja un demonio, serán equipadas con espinas que herirán la mano levantada contra Mí. Esto debe ser a la vez una señal para aquellos niños que no permanecen en la obediencia del libre amor, que ¡ningún niño puede arrebatar uno u otro de Mis UR-Derechos sin lesión!

261. El oro del corazón de rosa soy Yo, el UR, así como podéis verme enteramente cuando el blanco y rojo manantial de vida<sup>3</sup> se encuentre de nuevo sobre Mi santo hogar en un cáliz como agua de la medianoche. El cristal brillante representa a todos los niños viviendo en Mi corazón que han alzado la obediencia sobre su libre albedrío. ¡El suave y grave rojo de la rosa es el hecho y la vida del Hijo de sacrificio! Ambos forman un círculo que significa, que por el acto de sacrificio toda la obra-niño es atada a Mi UR-Ser. El rayo plateado, como corona encima de este corazón y rodeándolo, señala de antemano: ¡La alta meta caerá en Mi mano! Como deliciosa corona del Hijo de sacrificio, en la luz de Mi UR-Sol estará escrito entonces:

262. Ahora *la segunda hora ha acabado* y entramos en el reino del rey del día. Pero, niños Míos, vosotros tanto como Yo, tenemos que continuar llevando la paciencia en máxima medida. En otro caso lo venidero se que-

<sup>1</sup> Mt. 25, 32-33; <sup>2</sup> la formación de la materia; <sup>3</sup> también glóbulos rojos y blancos

braría, si la paciencia de la parte-Dios de Mi corazón no diera el fundamento.» Después de la misa mayor caminan sobre la vía bordeada en rojo hacia el sexto sol protocentral todavía desconocido. El cordero anda a la derecha de UR, la paloma vuela en vastos círculos encima de Él. Pero poco después Rafael se inclina, levanta el cordero en sus fuertes brazos y lo lleva cauteloso detrás de UR. ¡Qué santo misterio! - Delante de la colina del sol, UR modera Su paso y dice:

263. «¡Niños Míos! Me habéis seguido dócilmente y llegasteis a ser c o d e t e r m i n a n t e s al transmitiros algunas obras. Pero también vosotros Me habéis confiado algo, es decir, vuestra voluntad de ser c o s u s t e n t a n t e s . Así se fundieron en vosotros ambas sustancias básicas de Mis cualidades: su carácter determinante y lo sustentante.

264. Os sería comprensible, si os transmitiera en esta encrucijada, que puede producir un arriba y un abajo, otra vez la decisión de renunciar más bien a la ley del libre albedrío como socio equivalente, sobre todo porque ya se han revelado muchas dificultades. Preguntáis, si fuera posible salir de eso, y si solo Mis condiciones pudieran concluir la obra.

265. Pues, resultaría un 'sí', si dijerais conforme a Mis últimas indicaciones que todo significaría una carga demasiado pesada para los niños, en cuanto solo uno no pasara la prueba de libertad de creación. ¡Un 'no' es dado, si creéis con plena confianza en M i t r i u n f o ! Aquí Mi amor se detendría una vez más; sentís su reinado en cuanto el día recién empezado pueda enseñároslo. ¡Pero desde hace mucho tiempo Mi amor ilimitado ya ha guardado cuidadosamente el día entero en la violencia de Dios, inimaginable para vosotros!

266. Es este amor que - sin embargo, ahora por última vez - os pregunta, si debe continuar el transcurso a pesar del peligro de que un terrible abuso de libertad quizás podría cambiar determinadamente también el UR-Año de acción entero; o si preferís anular esta creación antes de que suceda semejante sacrilegio.

267. Aquí Mi protoarcángel Rafael debe decidir primero. ¡Examina bien, porque tu palabra puede ser el impulso al uno o al otro, porque a ti como 'dominante sustentador', cada uno te sigue gustosamente.» Rafael mira al sublime rostro y una vez al cordero que lleva todavía. Su mano acaricia suavemente su cabeza. Todos sienten: Rafael, en su corazón, está de

rodillas delante del rey, como hasta ahora probablemente nadie ha podido arrodillarse. No responde inmediatamente.

268. Contempla el brillante Santuario situado sobre la montaña cristalina. Un fuerte rayo de luz se extiende sobre todos los primeros. Investiga en los ojos de Sadhana y de los príncipes. De repente - parece un susto - mira más allá de UR. Detrás del Sublime sube su signo, llenando inmensurablemente el espacio que su mirada entrenada de creación es permitida penetrar hasta las más lejanas profundidades. ¿Qué cuelga en esta cruz? ¿Está viendo o solo sintiendo...?

269. Ve y siente; por eso le resulta difícil pronunciar la primera decisión. No hay que estipular los pros y los contras por la vida en el cielo. El lleva el cordero, ¡sí, conlleva las amargas cargas de creación que vendrán! ¿Lo solucionará solo, sin la ayuda de UR? Una vez más su mirada pasa por todos, y entonces - entonces da el cordero de Dios en los santos brazos que se abren solícitamente. Dice:

270. «¡Santo Amor! Nos has transmitido gran parte de Tu trabajo de Creador. Te lo agradecemos. Mi agradecimiento es: ¡Confianza a cambio de confianza! Con confianza verdaderamente inconcebible nos has dado algunos derechos de Tu suma casa; y mira, Te los devolvemos en Tu mano de Creador. Si Tú, prodigioso Dios, nos hiciste felices con Tu santa confianza, ¿no deberíamos poner confianza en Ti, que llesves Tu UR-Año de acción con el saber y la confianza al todosublime cumplimiento, incluso si un niño oscurece una o muchas horas de este día altamente bendecido?

271. He sustentado el cordero sin comprender el sentido del sustentar. Pero esto ahora ha cambiado, y lo he puesto en Tu brazo. ¡Porque solo Tú, eterno-santo UR, sustentas la obra para todos los niños mediante la cruz! Así se cumple lo que has previsto y que podemos dar con permiso. ¡Que este día y el sumo milagroso año de acción siga siendo Tuyo, oh UR, para Tu júbilo de Creador! ¡IMANUEL, Tu alta meta serán todos los niños! ¡Eres el Rey del imperio; 'SANTO' es Tu nombre y 'ETERNO-UR'!

272. Eres nuestro Creador que saca de Su manantial de medianoche la multitud de pensamientos, y los convierte en criaturas. Eres el sumo Sacerdote Melquisedec que da de Su espíritu la fuerza para que nosotros también lleguemos a ser espíritus. Por violencia divina nos has hecho seres de alma. ¡Oh, ha sucedido eternamente en verdad, para que llegáramos a ser

niños libremente nacidos, pero, sin embargo, viviendo solo en Ti! ¡Así, sumo sublime Ser, eres 'nuestro Padre' y nosotros somos en el interior uno Contigo y también exteriormente Tus verdaderos niños! ¡Nada puede separarnos de Ti y de Tu amor!

273. Santo UR, enséñanos a conocerte como nuestro buen Dios, en cuya consumación de la obra nosotros también seremos consumados por la conexión y adaptación de las dos poderosas leyes fundamentales. ¡Mira, la cruz que un día llevará el amor será sustentada eternamente por el amor!» De las palabras parte gran fuerza que resuena con el silencio comenzando, baja sobre los corazones de los niños, pero no obstante emana también de ellos. -

274. Con permiso, Rafael puede coger de nuevo el cordero para llevarlo detrás de su todoamado UR. Pero cuando Sadhana y los príncipes también dan sus respuestas, UR entonces aparta la vista de ellos. Demasiado grande es el brillo de Sus ojos de Creador. No se puede percibir (sin daño) inmediato. Y el brillo teje un abrigo alrededor del Santo. Él sigue andando; pero ningún primero le sigue. No son capaces.

275. ¿De dónde salió el brillo? ¿La decisión no tendría que haber cubierto mejor el poder por lo que sucederá? ¡Rafael sí ha visto la cruz sustentante y la llevada, símbolo del sacrificio del amor casi imprescindible! Ahora UR ha puesto entre Sí y Sus niños el último camino de amor. Por eso no había que reducir el brillo, sino aumentarlo, porque el triunfo del UR-Sacrificio y el de emergencia y de cruz, unidos en una sola mano, lo ha convertido en un abrigo. Encima de la cruz y saliendo radiante resplandece lleno de gracia un 'Consumado'.

276. UR mismo ha preparado la casa del amor. Se encuentra en la puerta - con el brillo suavizado. Amablemente Su mano invita a entrar. Pero ninguno de los niños quiere ver a UR como último. Su mirada dice: Podéis, tenéis permiso; porque mirad, Mi amor os sirve. - Entonces entran silenciosos con respiración contenida; y la bienaventuranza de Dios cae sobre ellos como lluvia plateada.

277. Se detienen delante del altar. La profunda mirada de UR reposa en el grupo. Conduce a Sadhana a su silla que está en el medio delante del altar y les indica a los ángeles sus puestos. A la derecha de Sadhana está sentada la paciencia, a la izquierda el amor, y detrás de ella la misericordia.

¡Qué agrupación alrededor del niño de creación! Muy a la derecha se encuentran la sabiduría y la seriedad, a la izquierda voluntad y orden. Entre todos los utensilios revelados, la cruz tiene el predominio. Después de la inauguración, Rafael-Agralea se acercan por primera vez en presencia del Señor a su propio altar, la séptima pareja de príncipes como séquito. El portador del amor dice:

278. «¡Santo Señor y Dios, Padre lleno de omnipotencia! Las dos últimas antorchas salen de la fila, porque la hora necesita la semilla de Tu amor unida con aquella de la misericordia. Deja hablar primero al séptimo príncipe, para que su rayo sea incluido. ¡Oh UR, que no Te falte ninguno de Tus niños! La mirada más allá de la cruz y la hora de su ente estaban reservadas para el amor sustentante. Sin embargo, como niño he comprendido la visión, pero no en su profundidad, sino en forma básica.

279. Pero estoy seguro: ¡Hay que emplear también a la misericordia! Cuando me has llamado, Todo-Padre, he visto el vínculo entre la paciencia, yo y la misericordia como parte de la omnipotencia de que ha partido. No puede faltar ningún príncipe en el sexto día, si poder, fuerza, violencia y vigor deben llegar a su manifestación destinada en el transcurso de la obra. El amor ha emanado de Ti; con su vuelta mando la petición a Tu corazón, de confiar la casa y el altar a la misericordia para que pueda co-gestionar soberanamente.»

280. «¡Que suceda!» Bendiciendo UR levanta Sus manos. «Ahora ha nacido de un niño la libre servidumbre, por eso pongo la carga del día sobre ella. Porque tú, Mi príncipe, le brindaste un fuerte fundamento. Pues, doy la palabra a la misericordia.» Rafael-Agralea se sientan y el séptimo príncipe dice en el consejo de los santos:

281. «¡Omnipoderoso, oh Padre UR! El séptimo espíritu que has formado en Ti para grandes obras, ya quiere dejar actuar Tu misericordia de salvación en la corriente de la fuerza. Aún no conozco mi tarea, pero mi corazón ve la CORONA como símbolo de la magnificencia del Padre. Es secreto que mi elección preliminar no pase en la suma casa. ¡Pero dónde estás TÚ, UR-Eterno, está Tu Santuario! ¡Donde reinas TÚ, vale Tu palabra! Si me has pedido hablar aquí, entonces es importante que me emplees en la obra.

282. ¡Sí, la corona da al día de los niños la 'noche buena', aunque su signo todavía no adornara el santo hogar del domo de creación. ¡Qué inau-

quita gracia en la fundición de cruz y corona en compañía de todas las altas cualidades! El amor funda la festividad de redención, pero el séptimo día<sup>1</sup> cubre con una sombra protosanta al sexto, que sin ella jamás podrá brillar en superior magnificencia.

283. La libertad es una carga para la creación. ¿Debo ofrecer la corona si la prueba puede generar una fragmentación de ambos fundamentos? Si aparecen en lugar del justo equilibrio entre las condiciones y la libertad insubordinación, insurrección y desobediencia, entonces jamás la daré a la parte de la obra que se levantara vergonzosamente contra Ti, ¡oh Santo! ¡Yo sé perfectamente salvaguardar la corona!

284. Estas manos,» Gabriel-Pura las mantienen en el fuego, «coronan lo que llegará a ser autoconsumador mediante Tus rayos de gracia. ¡Eres perfecto, Eterno-Único! Pero las obras de los días que emanaron de Ti, has subordinado al desarrollo en que puede y debe reflejarse Tu UR-Perfección también para los niños.

285. Así como Tu Santidad no es vulnerable, tampoco doy la corona a una caída, incluso si sus extraviados quisieran volver arrepentidos hacia la luz que recibieron una vez. Porque santo, santo, santo es UR, cuya dimensión de gracia nos sigue siendo eternamente insondable. Por eso digo: ¡La corona exclusivamente para la obra de la corona!

286. ¡No somos Tus primeros espíritus para conseguir el estatus de ser niño como finalidad en sí! ¡En primer plano está la tarea de creación cuyo protopoderoso Portador eres TÚ mismo! Tus fieles niños reales quieren actuar en el conjunto de los rayos de las siete antorchas. ¡Con la coronación de Tu obra guardada por ellos, Te coronas solo a Ti! ¡Pero hasta entonces soy la protección de mi signo! Por eso no dirijo como séptimo una pregunta a Ti, ¡oh UR!, sino la exigencia:

¡'Protección para la santa,  
protoeterna corona'!»

287. ¿Es esto el rayo básico de vida sustentante que sabe mejor que ningún otro levantar algo derribado? Ninguna cualidad, ni siquiera la volun-

<sup>1</sup> 1. Gn. 2, 2

tad puso exigencias. ¿Quién comprende esto sin sabiduría de luz? Nadie puede resistir al silencio casi rígido que viene después de este discurso; nadie presiente que se origina con esto para espacio y tiempo de la UR-Eternidad. UR lo forma solo; pero Su rostro esta cubierto como con un paño. Los primeros lo miran, pero, sin embargo no pueden verlo.

288. Él deja al silencio surtir efecto; pero tiene preparado lo poco que es necesario para continuar. No obstante reina vida pulsando sumamente, y los primeros están bajo la fuerza dinámica de la exigencia que resuena continuamente en ellos: ¡Protección para la santa, protoeterna corona! Cuando el silencio ha cumplido lo suyo, el rostro de UR está de nuevo como descubierto para los niños. Él dice:

289. «¡Portador de la misericordia! Tu exigencia abre una profundidad cuya inmensa violencia ninguno de vosotros jamás captará. Sin embargo, una gran parte del conocimiento es propiedad conseguida por vosotros mismos. De los previos acontecimientos del día has acumulado secretamente la fuerza que incumbe a ti, y la has confrontado, ¡y también a Mí!, con la obra, y la obra con ella. Abundantemente has sacado el conocimiento de Mi UR-Profundidad. ¡Y Yo - escuchad, niño y obra - Yo, el eterno-santo UR, el Eterno-Único y Verdadero, reconozco y fomento esta exigencia!

290. Pero eso Me faculta para dirigir una exigencia recíproca al portador de la misericordia. Pero primero la pregunta del día la más difícil, en que todas las preguntas decisivas tienen su destino básico. Y ¡que todo se forme en Mi exigencia recíproca ya en el comienzo de una acción! Eso exige la obra, para que no sufra violencia antes de que la prueba de libertad de creación conduzca a otras violencias. Escuchad pues:

291. No antes de la futura festividad de redención que has indicado en el día del descanso, puedes tener tu verdadera elección en la obra. Si ahora se produce la posibilidad de que niños en la prueba de libertad no lleguen a la obediencia, sino a caer gravemente, pero si luego, por medidas drásticas, quieren ponerse de nuevo en libre comprensión bajo el protoeterno cetro de Mi magnificencia de poder, que sería Mi supremo honor porque resulté triunfador por la abundancia de poder de Mi UR-Espíritu y no por dirección arbitraria, ¿también hay que negar entonces la corona según tu exigencia? ¿Cómo se celebraría en este caso la festividad de redención sin

coronación? Precisamente la misericordia en primer lugar tiene que hacer que se vuelva a casa y ponerse de nuevo en la fila de la obra de luz, coronar precisamente e s t o que quería privarse de la obra de la corona.

292. La pregunta revela Mi exigencia que ya ardió una vez en Mí, el entero UR todavía desconocido a vosotros, con los primordiales combates de equilibrio de Mis rayos básicos de vida. Una buena parte sí se ha revelado a vosotros, en otro caso no podría suceder una disputa entre Creador y criatura. Por eso tienes que cumplir Mi exigencia, antes de que un hecho reclame sus derechos, como también he aceptado de antemano tu exigencia. Si lo he hecho, entonces ¡el pago de deudas está garantizado!

293. A tu exigencia opongo: ¡Protección para cada niño que, después de una caída de libertad, aunque fuera la más profunda, anhela de nuevo por Mi luz! ¡Protección para cada niño conscientemente vivo! ¡Esta es Mi exigencia que impongo a los portadores de Mis rayos básicos de vida, y cuyo primer deber tienes que aportar tú, antorcha de la misericordia! - Salgo con los primeros del espacio solar del amor, porque necesitas un silencio absoluto para conseguir la claridad.» El Rey ha encargado a Su príncipe una decisión definitiva. ¿Le saldrá bien equilibrar ambas exigencias? -

294. Jamás se podrá describir con palabras de humanos esta imagen, con qué poder el príncipe tiene que luchar, tampoco la enorme irradiación que UR teje desde lejos alrededor del campo de luz del amor. En el fuego se muestran el antiguo UR-Combate, el futuro combate de la caída, el combate de redención y el del júbilo. ¡Cuatro combates, un símbolo de protosanta entidad! Cuando UR ha vuelto a ocupar la silla del amor, Gabriel y Pura hacen una profunda reverencia. El ojo del príncipe busca y ya encuentra en todos los ojos de los niños secretamente la comprobación de su resolución. Después se miden la santa mirada de UR y la suya como dos que tienen que formular, uno contra el otro, exigencias completamente distintas, pero totalmente equivalentes, de cuyo cumplimiento cada uno tiene que cuidar.

295. «¡Todosublime, Supremacía de todo poder, fuerza, violencia y vigor! Tu cumplirás mi exigencia, y yo la Tuya. Mi decisión perdura, porque hay que proteger Tu Santidad mediante la corona, y esta mediante la intangibilidad de Tu Santidad. Niños caídos que quieran agarrar en amargo

conocimiento lo perdido, ¡jamás recibirán una participación en la corona; porque Tú, oh UR, jamás serías coronado así! Sería lo mismo que volver de nuevo al antiguo dominio. ¡Con tal reintegración en la luz, a nuestras dos exigencias jamás les saldría la cuenta!

296. Conforme a Tu exigencia quiero proteger a todos los niños, lo que la retención de la corona tiene precisamente por objetivo. Pero si los caídos reconocen sus errores y se someten humildemente a un inevitable tribunal, si ellos mismos asumen las consecuencias del vencido, entonces a ellos ni siquiera les surgirá la idea de pedirte la devolución de su dilapidada cuota hereditaria.

297. Mira UR, a aquellos niños hay que ayudarles y les incumbiría una coronación. Entonces vale como un *¡ r a y o s o b e r a n o d e m a g n i f i c e n c i a !* Pero ¿cómo se podría volver notoria semejante sublime irradiación, si también recayera una parte de la corona a los demás, cuya vuelta se funda la mayoría de las veces en el pensamiento a posesionarse de nuevo de su parte hereditaria? Esto no sería humildad, sino orgullo, y en contra de él protegeré nuestra luz incluso a los caídos que esperan en lugar del paraíso perdido el juicio justo.

298. Si sucedió por condiciones, la obra se corona por sí misma. Entonces Tus primeros Te transmiten la caída, ¡oh UR, porque además de la corona de Creador debes llevar también la de la creación! Pero hay que examinar durante mucho tiempo a cada niño en una eventual vuelta por humildad, si realmente permanece en su arrepentimiento. Por misericordia emplearé entonces otra vez a semejantes niños; ¡porque humildad permanente causa también un triunfo permanente! ¡Luz por luz, pero tinieblas contra tinieblas! Si un niño, caído en la prueba de libertad, recupera en una gran *p r u e b a d e h u m i l d a d* lo que ha desaprovechado, entonces esta humildad será una verdaderamente justa, sin que el niño mismo lo note.

299. Esta es la condición que pongo en la balanza de la creación; no es permitido influenciarla por presión o libre albedrío. Si la obra de acción entera puede reconocer con equivalencia ambas exigencias en el transcurso de la condición, hay que proteger a cada niño, incluso en contra de la voluntad de la Santidad que precisamente por ella puede ser santificado de nuevo. ¡La resantificación de una obra caída en sumo complemento mutuo

da por resultado la exigencia de protección para *c o r o n a y n i ñ o !*  
300. Veo, aunque en la oscuridad de una santa noche, una sublime resurrección que también lucirá sobre la festividad de redención. La redención más santa será aquella, cuando UR *s e l i b e r a r á d e l a c o n d i c i ó n p u e s t a a S í m i s m o*: cargarse del antiguo UR-Sacrificio con un sacrificio de creación. Si cada niño, sin excepción, pasara la prueba de libertad, entonces UR podría reinar con evidencia en el sumosublime cargo de poder. Así no tendría que tapar nada sino la magnificencia de Su nombre estaría puesta claramente en el firmamento entero del cielo.

301. ¡La meta del sacrificio redime a los caídos, la meta de la prueba de libertad empleada en toda su capacidad redime a UR! ¡Aquí la prueba de la libertad, allá aquella de la humildad! Ambas aportarán la festividad de redención al séptimo día de descanso. ¡Y el cargo de redención sustentado por el eterno-santo UR, regalará a todos los niños una vista completa de la santa UR-Personalidad!

302. Pero depende de nosotros los primeros, cómo se desarrollará el día del amor. Ningún niño venidero provocará el sacrificio de creación en toda su gravedad. Esto digo yo en la casa del amor delante de UR, Sadhana, los príncipes y de los incorruptibles testigos, cordero y paloma.» En solemne silencio es considerado, si la redención también es necesaria cuando un sacrificio no hace falta. ¿Se puede considerar a UR redimido, si la cruz sigue siendo un símbolo de luz del amor? ¡Un santo secreto! Sobre esto dice UR, adaptado a la hora del día, lo siguiente:

303. «¡Mi Sadhana, Mis ángeles-príncipes! La misericordia ha sacado un segundo secreto de Mi profundidad. Todavía os falta el conocimiento iluminativo para esto, y lo quiero dar para el problema de la UR-Redención, ¡ cuando la prueba de libertad *c o n s i g a s u s a n t o h a b e r d e n t r o d e l m a r c o d e l a l e y d e l a s c o n d i c i o n e s y d e l l i b r e a l b e d r í o !* Preguntáis: ¿UR realmente tiene que ser redimido? ¿Con qué, de qué manera, por qué? No tenéis a libre disposición la plena visión de futuro, seriamente conduciría también en su mayor parte a Mi UR-Pasado en lugar de al futuro de vuestro devenir.

304. Además preguntáis, si necesito redención cuando la obra consiguiera su meta también *s i n* sacrificio. Para esto doy una instrucción que os indica la dirección de vuestro trabajo. Sí, así como he preparado

una redención para la obra, lo he hecho también para Mí. Aquí se muestra la suma parte abovedada lo más alto de la línea de tensión que equilibra y conecta a los portadores de fundamentos. Si podéis enfrentaos con los problemas en tanto que Mi autoreducción sea una necesidad de creación, entonces ya habéis conseguido la base de suma madurez a que tiene que hacerse llegar un rayo entero de Mi luz. Así la consumación de este día como también del UR-Año de acción llegará a ser vuestra propiedad.

305. Con esto Mis exigencias y las del príncipe Gabriel-Pura están casi cumplidas. Pero la condición que puso a ambas exigencias está dirigida a la comprensión de Mi entidad concedida al UR-Año de acción, y al objetivo incondicional, a Mí y a la obra, y tiene que ser reconocida y cumplida por ambos socios. Entonces está justificado lo siguiente: Cada niño que causará una caída estará subordinado principalmente a la condición. ¡Tendrá que cumplir la prueba de humildad como consecuencia de la prueba de libertad incumplida! ¡Debe pensar únicamente en la expiación, y no en la vuelta a su antiguo estado de soberanía!

306. Si lo hace, entonces conseguirá el máximo grado de humildad; y la condición se convertirá en un factor equilibrador que tampoco escatimará la corona para semejantes niños. Pues, hay que garantizarles protección y corona. De esa manera niño y obra son protegidos y coronados. ¡Y en Mí recaerá entonces la corona de creación, y en la misericordia la festividad de redención! - Ahora todavía tengo que hacer saber otra cosa. Prestad atención:

307. Os sentís todos forzados a pasar la prueba de libertad para que el UR-Año continúe su transcurso de luz. Vuestro corazón exige equipar el espacio y tiempo con lo que se pueda dar al día. Solo, todavía faltan algunos conceptos básicos. Bien conocéis las dimensiones en cuanto las expliqué, y sabéis que la cuarta, como realmente invisible, también tiene forma. También habéis comprendido la vida primordialmente interior así como potencia y fuerza de lo exterior. Mucho fue formado a causa de la todopoderosa UR-Meta.

308. Lo que percibís es Mi invisible personalidad de fuerza que se manifiesta en algo que ha llegado a ser visible y palpable. Así pues, es visible la sustancia con la fuerza encarnada en ella, que se desprende por una parte por la sustancia, pero por otra parte la lleva adelante hacia la

consumación prevista. Esto es la descripción simple de Mi UR-Yo. Pero si estuvierais activos con solo este conocimiento, entonces sería poco probable que el UR-Año de acción consiguiera su meta.

309. Además un tercero forma parte de esto, que mejora fundamentalmente el camino hacia la alta meta. Es aquella capacidad de sentir que produce la conexión interior Conmigo, y cuya capacidad de expresión reposa en vuestros corazones. Por medio de ella, con verdadera conexión, se pude percibir Mi voz siempre. La sustancia es la parte de vuestro ente relacionada con la criatura, la fuerza con el espíritu, el sentimiento con el alma. Según eso falta una cuarta parte que está relacionada con el 'niño'. Según la correspondencia, también Mi UR-Yo tiene una semejanza que uso siempre para Mi revelación y la de las obras. -

310. Como Creador generé una obra sustancial a que, como Sacerdote, hice servicial la fuerza para el mantenimiento. Para el provecho de la obra, sustancia y fuerza dependen una de otra. Para que este provecho fuera evidente, ¡tenía que transformar el sentimiento en una tercera corriente de vida que Me conectaba impersonalmente y personalmente con la obra! ¡Con esto se revela a vosotros, cómo Yo Me hago visible a una creación y Mi voluntad de sacrificio para la obra!

311. Mediante el sentimiento he construido la posibilidad de una revelación y de un sacrificio, también para Mis entidades. Precisamente el, el sentimiento, que irriga la sustancia y la fuerza, dirige a la cuarta parte del ente. El cuarto que no hay que dar a ningún día individual en medida entera, es el Todo-Ser de Mi UR-Yo adecuado a Mi revelación interior así como a la visible. ¡Para el provecho de Mis niños, de esto se queda cubierto tanto que nada les estorbe en la relación directa Conmigo!

312. Si he establecido en Mis combates de equilibrio una proporción justa entre todas las cualidades, entonces había que generar por fuerza también un equilibrio para el poder concentrado, es decir, tanto para Mí como para la obra. Para no devolveros por esa concentración de nuevo al estado de un ser impersonal existente solo en Mis pensamientos, he integrado el poder activo en Mi UR-Perfección, cuyas individuales corrientes llenas de bendición dejo fluir hacia Mis niños.

313. He dividido Mi UR-Poder en ocho arterias mayores, en un UR-Ciclo con ocho años de creación, de los cuales cada cuatro significan un ins-

pirar y un espirar: ¡un A T M A , una obra saliendo y una volviendo! Pero Mis niños, porque estructuralmente son criaturas, no pueden vivir experimentando plenamente una arteria mayor sin perjuicio de su libertad. Por eso cada una se divide en doce obras grandes, los meses - ellos en cuatro obras menores, las semanas - y cada semana en siete días.

314. Si quisierais, Mis primeros grandes espíritus, medir la abundancia de solo un día, entonces haría falta una ayuda muy especial. Porque cada día individual contiene tanta magnificencia de poder que, sin ayuda de bendición, la entera obra-niño no puede concebir. Pero para que todos los niños llegaran a ser portadores de bendición, he dividido cada día en horas, minutos y segundos. Aunque cada división es principalmente un orden básico para espacio y tiempo, ¡sucede, sin embargo, por Mis niños, para que se acerquen a Mí, Me vean, escuchen Mi palabra y puedan quedarse Conmigo para siempre! ¡Un segundo verdaderamente comprendido depara 'consciencia directa', que es superior al sentimiento, un imán y a la vez un motor, un polo atrayente y uno estimulante, depende de, cómo el sentimiento penetra sustancia y fuerza.

315. También ahí hay que aplicar una sucesión de dependencia. Por sabiduría y bondad puse la consciencia directa junto al sentimiento, y el último es un indicador de la primera. No lo habéis notado claramente porque el transcurso previo todavía no necesitaba lo evidente. Pero ahora entráis en el gran tiempo de prueba, y entonces hay que abrir más y más vuestra vista. Sí pudisteis caminar autónomos varios días, mientras vuestro sentimiento, producido por Mi invisible 'estar con vosotros', os dirigía.

316. Con vuestro trabajo en la obra ha surgido la consciencia directa, sin ella jamás habríais podido actuar. Y con ella es posible llegar a Mi interior. La cercanía exterior sirve como medio para un fin; la interior es la decisiva. Si os conectáis Conmigo de esta manera, entonces la relación P a d r e - n i ñ o está establecida justificada por la creación.

317. La cuarta dimensión además transmite la capacidad de controlar el sentimiento y equilibrar sustancia y fuerza. Lo último depende en su mayor parte de la prueba. Si aporta la libertad creativa, entonces el sentimiento impresionado por la consciencia directa, plasma la suma armonía entre sustancia y fuerza. Si en cambio ocurre un robo de poder, entonces resulta una constelación cruciforme, con que la sustancia triunfa sobre el

sentimiento, mientras la fuerza se reúne con la consciencia directa. Así están dos campos de fuerzas enfrentados que más probablemente se repelan en lugar de complementarse.

318. Digo esto porque el combate de libertad necesita buenas armas. La mejor arma es la consciencia directa que sabe realizar la conexión Conmigo tanto por el sentimiento como por la fuerza. Si un niño está más interesado en lo sustancial sin prestar atención al equilibrio interior de fuerza, sentimiento y consciencia, entonces la sustancia llegará a ser el triunfador que intenta extinguir a toda costa la consciencia directa. Y solo una redención de creación por medio del sacrificio de creación, podrá activar de nuevo la consciencia empujada a la defensiva. En caso de una manipulación en contra de la obra, también el sentimiento será deformado, al igual que la pura fuerza será abusada.

319. Que tengáis esto en cuenta, primeros Míos. Conciliadlo con vuestra coactividad y coayuda. Ahora os dejo exteriormente e interiormente solos, hasta que vuestro conocimiento Me atraiga hacia vosotros. Pero una cosa os dejo: ¡Mi bendición! ¡Si podéis transformarla también por la consciencia directa en una propiedad, entonces el rayo del día de Mi amor de UR-Luz ya preparado hace mucho tiempo os iluminará!» Estando de rodillas los niños reciben esta suma-santa bendición.

320. En el tiempo en que Sadhana y los príncipes cumplen, adecuado a la obra y los niños, el orden de UR, una tierra podría haber nacido dos veces. La máxima asequibilidad es al final la consciencia: ¡A pesar de Su palabra, UR no nos ha abandonado, sino se quedó mediante Su bendición! El día enseñará que esta soledad era muy útil.

321. Sadhana adorna la silla, los príncipes el altar; preparan todo maravilloso como si acogieran a UR por primera vez. Ordenan nuevamente los utensilios, pero no tocan lo que está cubierto. Cuando han acabado, la paloma inmaculadamente blanca echa a volar y desaparece en un rayo de luz. También el cordero corre hacia la puerta y de repente ya no está. Sadhana corre tras el cordero. ¿Qué estimula al primer niño a hacer esto? ¿Es preocupación por los animales santificados? ¿Es sentimiento o ya lo cuarto, la consciencia?

322. La deliciosa niña sigue sin duda alguna un afán de buscar al cordero. Precipitadamente se va a la cercana floresta. De vez en cuando ve

el animal; pero cuando acude corriendo ya se ha ido otra vez. Ella corre cada vez más rápido. La última vez lo ha visto debajo de árboles altos. Pero cuando llega ahí mismo, un 'susto de luz' frena su rápida marcha, aquella singular sensación espiritual que, hasta en la tierra, puede arrancar a un alma llegado a ser luz y elevarlo al eterno imperio.

323. Debajo de la palmera más alta en medio de flores deliciosas, está sentado en un banco de musgo un misterioso Doncel. Ningún protoarcángel es comparable con Él y la suave belleza de un arcángel competiría en vano con Él, incluso la dulce apariencia de Sadhana. ¡Y estos ojos! ¿No es la mirada insondable de UR? Los abundantes rizos del cabello claro caen maravillosamente sobre los hombros, enmarcando exquisitamente el rostro parecido a UR. A Sadhana le es imposible dar un paso sin absorber conscientemente la imagen. No puede presentir: ¡Es aquel previsto personaje del Redentor!

324. El Doncel mira a la niña del corazón de UR. Evidentemente estaba esperando aquí. ¡Sí, Su corazón fue al encuentro de Sadhana y ahora aguarda en paciencia hasta que el alma se libere del hechizo de lo desconocido, de lo súbito, y llegue a estar preparada para recibir lo que debe suceder. No tarda demasiado, porque Sadhana bien lleva una parte equilibratoria de todas las cualidades en sí. Así logra absorber lo nuevo y comprenderlo por lo menos conforme a la hora. Solemnemente camina entre flores y árboles de la floresta sobre una senda estrecha, hasta que está cerca delante del Doncel. Éste señala un segundo banco de musgo - en frente de Él. Sadhana se sienta silenciosa y obediente.

325. «Deliciosa Sadhana, el conocimiento que la creación insta a la decisión, te ha conducido a este lugar. Preguntas sorprendida, quién seré, Me comparas con el eterno-santo UR, el Eterno-Único y Verdadero. Las múltiples enseñanzas deparadas a ti no dan ninguna posibilidad de integrarme en la imagen de la obra. ¡No preguntes! Tu prueba de libertad te puede dar el conocimiento sobre Mí. Tú, como el justo reflejo de la UR-Divinidad, debes y tienes que saber que

¡ e n c o n s e c u e n c i a p r i m o r d i a l  
s o l o t ú y Y o

tenemos que disputar la pesada prueba de creación tan santa que casi te aplasta!

326. UR se desembaraza de la prueba, aunque no en cuestión del poder y de la servidumbre, porque entonces la prueba de los niños, apareciendo por la consecuencia jurídica, sería solo fingida. No se puede separar el UR-Poder y la UR-Personalidad; tampoco posterga, a pesar de Su voluntad señorial, el poder-Creador y Sus magnificencias por causa de un niño. UR se ha abierto y puso a disposición una cualidad para Su misión de sacrificio. Pues - Yo soy Aquel que, igual que tú, se somete a una prueba. Porque UR quiere dar Su plenitud de vida a los niños, será 'a Su tiempo'<sup>1</sup> igual que los niños.

327. Mi misión es ayudarte. ¡Ve en Mí cómo se aprende a examinar a uno mismo. Si YO Me doblego bajo una voluntad del orden, entonces hazlo tú también; y el esplendor y la magnificencia del día del amor brillarán sobre ti en la luz del sol. En esta hora de gracia te es aclarada la Santidad de la seriedad. ¡Porque date cuenta: Nosotros dos disputaremos la prueba de libertad; pero su dimensión depende primero de ti! ¡La carga descansa proporcionalmente igual sobre nosotros, porque eres el primer niño de UR!

328. ¡YO la llevo para UR, tú para Su obra! Los príncipes llevan una carga diferente, y su séptimidad rodea cuidadosamente nuestros dos pesos. Su carga es un punto de equilibrio. Porque en caso de que a nosotros surja una diferencia en el equilibrio, entonces los príncipes son capaces de elegir puramente por sí mismos lo uno o lo otro. ¡Si cayeran por tu culpa, pues Mi carga caería sobre ti! Por eso ¡guardarte, Sadhana, de anhelar el poder creativo por puras ganas!

329. ¡Ve en Mí únicamente el amor, la bondad y la buena voluntad de servir a cada niño! Si ahora quieres preguntarme algo, no hay nada que objetar.» - Las serias palabras enfáticas no tardan en producir su efecto. Sadhana siente lo venidero como un parto amargo. Pero de repente agudiza los oídos. Porque si pasara su prueba, ¿no podría después ser capaz de crear, como cree que el misterioso Doncel ya lo es?

330. No sabe que está sentada frente al Portador de sacrificio y tampoco qué violencia es inherente a Su bondad de amor, que no se debe confundir con endebles. Pero bien es consciente de que el Doncel, surgido de UR, es Su Portador, Su Heraldo. Sobre esto habla con el Doncel y pregunta, si

<sup>1</sup> Gá. 4, 4

siempre se quedará con ella visible, si a los príncipes les es permitido verle y algunas cosas más. A todas las preguntas recibe respuestas debidas a las circunstancias actuales.

331. Entre tanto se acercan los siete príncipes, preocupados por Sadhana, llamando alto y bajo a su UR. A ellos les está pasando como a Sadhana, e igualmente reciben indicaciones serias. El Doncel acompaña a los primeros de vuelta a casa de Rafael. Cuando entran, el cordero está entre ellos, pero el Doncel ha desaparecido. En cambio, UR está sentado de nuevo en el trono del amor, pero a Sus pies se extiende una nube blanca que se alza poco a poco durante los actos ulteriores. Pero primero Él queda visible como hasta ahora; y dice:

332. «¡Mi Sadhana y ángeles-príncipes! Estáis esperando una explicación, pero primero tiene que hablar el portador del amor para la justa continuación de su jornada. Por eso te llamo delante de Mi rostro, Rafael-Agralea.» El príncipe se dirige al altar, coge el signo del día - la cruz realmente todavía incomprendida - y dice:

333. «¡Santo Señor y Dios! Estoy aquí humildemente ante Ti, porque confías algo infinito a mis manos. No quiero consumir mi obra como criatura, espíritu, alma o niño, sino como portador de Tu sublime amor, el regente. Pero, antes de continuar mi propia jornada hay que establecer otra obra.

334. ¡Mira, oh UR!, encendiste seis candelabros; falta el séptimo cuya luz tiene que correlucir para la revelación final de Tu meta. El séptimo príncipe bien puede recibir su cargo no antes de que despierte el sumo día festivo. Pero sin su colaboración también revelada, el día quedará incompleto. Por eso elígelo y empléalo en su cargo como séptima antorcha; porque su nombre sí está escrito en el testamento de creación.

335. Si todas las cualidades me acompañan, entonces se cumplirá también la magnificencia del día. ¡Porque en la unidad podemos, como eternamente bendecidos, transmitir Tu bendición de la eternidad a todos los niños! Sin misericordia ningún niño puede hallar consumación por la prueba.» Rafael conduce al séptimo príncipe al altar y pide a los demás que hablen. Todos presentan la misma petición. Y así el séptimo príncipe recibe su pre-elección oficial.

336. Es válida, aunque no ha acontecido en el Santuario. Dentro del

marco de los seis días, el empleo de la misericordia en nada es inferior a las demás cualidades. La sublime corona, el séptimo signo, brilla plenamente en la casa del amor, y los primeros dan gritos de alegría: «¡Ahora estamos unidos!» Después de su poderosa glorificación pregunta UR, qué tendría Rafael para dar al día, y el príncipe replica:

337. «Lo que debe suceder, eterno-santo UR, está dentro de Ti, fundado en Tu poder ya antes de habernos visto como criaturas. Desde el devenir de Tu Santuario hasta el sol del amor, Todosanto, nos has confiado muchas cosas, regalado Tu riqueza por la que llegaremos a la consumación. ¡Pero aún falta lo más bonito! ¡Sí, primero tenía que brillar el signo de la misericordia en Tu magnificencia, antes de que me fuera permitido decir: ¡Oh Padre UR, todavía faltan los niños! -

338. ¡Amor puede procrear a los niños, solo por el pueden nacer! Pero si orden, voluntad, sabiduría, seriedad y paciencia no hubieran erigido la base, si la misericordia no hubiera extendido su bendición de salvación sobre esto, ¡el amor suspiraría en vano por los niños! ¡Entonces has ordenado por buen motivo que el amor es el empalme entre un principio y el fin, y llenaste el día de creación de los niños con tus bienes!

339. ¡Danos niños que podamos devolverte como prenda de amor, como fidelidad inquebrantable para Ti y Tu obra, para Tu gozo, para nuestra bendición, en que Tú, Eterno-Omnipoderoso, veas Tu Poder, Majestad, Magnificencia y Santidad! ¡Deja emanar de Tu manantial de medianoche la multitud de los impulsos y atravesar el universo hasta que lleguen a ser niños que a Ti, Donador de vida sin fin, Te amen y sean obedientes a Ti! Tu Sadhana debe tener primero el gozo de creación, porque es el primer niño Tuyo y de la obra.

340. ¡Que la bondad, gracia, longanimidad y mansedumbre sean altamente alabadas; que Tú, Creador, Sacerdote, Dios y Padre seas glorificado! ¡Eres santo-sublime! ¡Te agradecemos, Te alabamos y glorificamos Tu nombre! ¡Estando de rodillas Te adoramos!» Los primeros se reúnen entorno a Rafael-Agralea. «Levantamos nuestros corazones; ¡llénalos TÚ con el raudal de Tu vida! Ya que los niños sí son Tuyos, antes que devengan. Elevamos nuestra alma hacia Ti y nuestro espíritu suplica: ¡Eterno-santo UR, Eterno-Único y Verdadero, ayúdanos con tu amor y mediante el déjanos cumplir la obra! ¡Santo, santo, santo, santo es nuestro Rey, eterno

Señor IMANUEL!» La sala del altar resuena de júbilo y agradecimiento en que se revela la bendición superior de la creación:

¡ L A O B R A - N I Ñ O !

Y UR dice:

341. «¡Amén! ¡Pongo Mi santo Amén delante y detrás de esta obra! Ahora el amor - sobre el UR-Fondo de todas las cualidades - está en la fase inicial de Mi UR-Año de acción. Pues ¡crea!, amor Mío. ¡También para Mí! Este momento sí Me depara a Mí mismo suma satisfacción. Lo he esperado y preparado desde tiempos impensables que ningún niño concibe. Sin embargo - ¿dónde han quedado en Mi infinitud? ¡No los mido, ni en relación Conmigo ni con la obra, porque ahora bebo el tiempo como Mi vino de vida!

342. Del vigor - símbolo de la entidad Padre - se desprenden nuevos tiempos en insospechada abundancia. Son para todos los niños, grandes y pequeños, los fieles que cumplen sus deberes y son conscientes de Mi coronación. ¡Sí!, deben saborear en el principio de infinidad sus bienaventuranzas, como Yo ahora saboreo Mi creativo gozo de Padre. ¡Y de Mi cántaro de vida sus corazones queden llenos eternamente!

343. Pero para el que crea que puede hacer algo sin Mí, la bendición queda rehusada. Una hora sin bendición le produciría la sensación angustiosa: ¡No hay ningún escape del tiempo! ¡Sería provocado por su culpa, y no por Mi palabra! ¡El peso de los extraviados que se dirigen de nuevo hacia el amor y se encargan de la prueba de humildad, sería borrado en Mi manantial de gracia, porque sí la meta final del día es para todos 'Mi debe y haber sumamente conseguido'!

344. ¡Ahora crea!, amor Mío. Mis manos están preparadas para originar como DIOS manifestado, ¡sí, como UR, lo maravilloso del amor!» Otra vez hay un silencio profundo. Humo de incienso delicioso entreteje el espacio. Sadhana y Rafael-Agralea se quedan delante del altar, los demás príncipes ocupan sus sillas. UR, llegado al grupo, toca bendiciendo la cabeza de Sadhana. Ahora ella se estrecha contra el pecho del Padre por primera vez libremente por sí misma. ¡Un Padre abraza a Su niña!

345. Jamás Sadhana sabrá que ocurre ahora dentro de UR, ni considerará la corriente de gracia que la rodea como una llama, como un hálito el

más suave. De lo dado, bien percibe en el interior la parte tenida preparada para su tiempo; y se doblega a esta partícula como debajo de una carga de gracia. La parte entera para la obra lleva solo UR.

346. La nube blanca envuelve al grupo. ¡El príncipe del amor ve el 'Hágase'! Dos llamas se apartan del santo fuego del altar. UR las sube en la bandeja de ofrenda y después de un rato las vuelve a quitar. Y mira, son formas las más finas que, todavía inconscientes, se sientan delante de los pies de UR. Él se inclina con gesto indecible lleno de amor, levanta a los seres y los coloca en los brazos de Sadhana que se encuentra como en un sueño. Y entonces ha sucedido.

347. La nube se abre: En los brazos de Sadhana se encuentran dos niños pequeños bienaventurados llenos de gracia. UR ordena llevarlos a lugares de descanso detrás de la sillería de los príncipes. Acto seguido, los príncipes reciben sus niños. Durante el nacimiento creativo Rafael-Agralea están cada vez también en la nube; es su tarea. Cuando es su turno, los portadores de la paciencia y de la misericordia están con ellos. Sadhana y los príncipes reciben *r e s p e c t i v a m e n t e t r e s p a r e j a s d e n i ñ o s* de la parte del corazón-Sacerdote, -Dios y -Padre del todosanto UR, cuyo Ser-Creador se reserva algo más a Sí mismo (revelado no antes de la próxima hora del día).

348. Después del gran acto del devenir UR sale de la sala del altar. Qué alegría, cuando justo después los niños despiertan a la vida consciente. Sí, ahí hay júbilo, diligente obrar, y los primeros compiten en educar a los pequeños para llevarlos lo más pronto posible al Padre. Incluso correspondiente al tiempo espiritual no dura mucho, se puede cumplir un mandamiento de UR, y entonces se puede llevar a los niños a la cercana floresta.

349. Ahí, donde estaba el Doncel por primera vez, le encuentran esperando. A Sadhana y los príncipes invade otra vez un amor profundo y una timidez igual de profunda. Aún no pueden unir ambos sentimientos; pero la prioridad tiene el amor. A los pequeños el misterioso Doncel causa gran impresión. Porque no conocen a UR, tampoco tienen timidez y francamente se acercan a Él. Él les reúne a Su alrededor: Ya es un Salvador que llama a los pequeños hacia Sí.

350. Impresionados y alegres observan los primeros esa escena y también se reúnen en torno al Doncel. Pero el justo respeto, el fondo del cora-

zón de verdadera timidez, sigue ahí. Sobre el siempre puede crecer amor de verdad. Para ellos el Doncel ha llegado a ser el amor en sí, y - aunque no totalmente consciente - ya un intermediario para ellos. ¡Sí!, ¿no están desligados de la sobresanta vista a UR por este intermediario? ¡Oh, así todavía estarán ante UR cuando Él se revelará un día como UR - Padre! - El Doncel imparte muchas enseñanzas. Después de un cierto pasaje dice lo siguiente a los pequeños:

351. «¡Niños de la luz y del amor del Dios! Ni conocéis vuestro principio por UR, ni la vida preparada para vosotros por el eterno ser. Sadhana y los portadores de cualidades han llegado al principio del UR-Año de acción a la vida libremente consciente; entonces llevan en sí mismos las eternidades de este tiempo. Pero también vosotros debéis ser incluidos en este tiempo del año, y llegar a ser coportadores de su desarrollo. Por eso hace falta una formación intensa para que lleguéis a ser capaces, correspondiente a la determinación, de llevar tiempo y obra. La realización pasa en periodos de creación, cuya longitud o brevedad cada niño aprende a comprender solo al final.

352. También UR conserva en Sí el arriba y abajo del tiempo, desarrollo y consumación: ¡Su meta! Ha dividido para los niños eones de veces la UR-Eternidad, según eso están en vigor adecuado a la base dos tiempos en los que deberán conseguir su meta por medio de la consumación de su propio yo.

353. Cada tiempo existente es diferente al que ha pasado, aunque cada uno se desarrolla por el otro, y de todos juntos resulta lo 'entero'. Así tenéis que unir también todas las cosas con consciencia de vida sobre la base de vuestro nacimiento, es decir, el amor, mientras los primeros tienen que centralizar la estructura experimentada en el rayo del día. Pero hay que construir cada obra por la voluntad sobre el orden, porque UR también sacó en iguales condiciones espacio y tiempo de la UR-Eternidad.

354. ¡Igual como un día no significa una consumación cualquiera para los pensamientos maestros de UR, así tampoco representa una sola cualidad la perfección de UR! Si el día del amor interrumpiera el transcurso del UR-Año de acción, entonces todo el trabajo de los cinco primeros rayos básicos de vida para la obra sería en vano. ¡La entidad cuádrupla y la septimidad son UR - perfecto en cada componente, perfecto en su totalidad!

355. UR quería fundar la vida de Sus niños que ha procreado por pensamiento, palabra y acción, para Su máximo gozo y para una consecuencia inconcebible para vosotros, sobre el amor. Por qué precisamente sobre el, no hay que revelarlos aún. Pero esto os sea dicho: ¡El 'hecho de amor' personal de UR durante el sexto día del año de acción dará la prueba que llevaba Su alta meta, en Sus combates de equilibrio por el máximo empleo de la misericordia como sucesora y ejecutora de Su amor, hecha en Sí mismo!

356. Si debiera suceder también en el exterior, ¡los primeros niños tenían que nacer en el día del orden para hacerles comprender paulatinamente Su enorme poder y, por revelaciones individuales, Su UR-Persona - de lo contrario ningún niño jamás podría captar la Santidad del amor porque le seguiría siendo incomprensible el patrimonio entero! ¡UR procreó solo un niño mediante Su poder: Sadhana, Su deliciosa, la verdadera manifestación para la obra entera!

357. De esta única procreación surgieron los portadores de cualidades, los siete ángeles-príncipes, dados a luz personalmente por UR, libremente por la suma perfección de poder. Todas las demás fuerzas de pensamientos que premeditó con la creación en cuatro partes para una existencia de vida personal y consciente, colocó en el ente de estos niños primogénitos, Sus propios partos. ¡De ellos debe nacer toda obra-niño como muestra de santa conexión entre UR y cada niño individual!

358. Todos los pensamientos característicos están formados a Su propia imagen. Pero si debieran conseguir por propia iniciativa su consumación personal, ¡los primeros tuvieron que experimentar el mismo desarrollo y transcurso estructural como UR fundó en Sí Su santo crear en la unidad, dualidad en la obra, entidad cuádrupla y siete cualidades, porque así también los póstumos niños podrán conseguir un 'consumado' de su viva imagen, según ella cuentan sin la menor distinción como niños de UR! ¡Por esta razón tuvieron que nacer los primeros dentro del orden y caminar su camino de consumación de vida por el, para actuar con y en el amor en el mismo sentido del orden como lo hizo UR con Su obra!

359. En simbólica salvaguardia de esto, a Sadhana y a los primeros solo les será permitido crear un número concreto de niños por sí mismos, como siempre deberán nacer de todos los grupos infantiles continuamente más

grupos individuales. Pues, si recibís tal instrucción, entonces cumplidla concienzudamente y no abuséis la capacidad creativa arbitrariamente para acciones que son contrarias al plan estructural de UR.

360. ¡Hecho todo bien, el orden conduce todo en máxima armonía a la consumación! Aunque cada nacimiento de niños sucede solo en el amor, el cetro directo de la parte de corazón-Dios, sin embargo el orden, como primer rayo básico de vida de la obra, tiene que ser empleado plenamente. Si reconocéis los dados números del orden, entonces la voluntad os capacita a actuar. ¡Bien sois libres en vuestras acciones; pero obediencia en el libre albedrío actúa conforme a la obra del orden para adaptar lo más justo posible la propia libertad a las protosantas condiciones, como también UR ha adaptado y equilibrado para los niños Sus rayos básicos de vida resultando la entidad cuádrupla, para que los niños aprendan en Su vía a comprender y amarlo como Padre, un día también en una consumación mayor como UR!

361. Si vuestra voluntad se ha puesto de acuerdo con la obra de creación, entonces la sabiduría os enciende una buena lumbrera para que podáis ver vuestro camino. Porque ella lleva también hacia la meta interior cuando exteriormente todavía no ha llegado a ser manifiesta. Así UR ha visto después de este tercer grado la consumación por medio de la sabiduría cuando su imagen aún no poseía ninguna dualidad de la obra. Interiormente UR ha estado siempre en el centro de Su meta y no primero delante. Vosotros también en el corazón podéis, en virtud de la sabiduría, estar en el centro de vuestra meta, de manera que entonces la seriedad deja surgir lo exterior por lo que fue experimentado interiormente y, llena de todas las fuerzas, lo pretende equivalentemente. La seriedad, como portador de impulsos, no parará de crear hasta que la finalidad, según la previsión para el año, llegue a ser una plasmación exterior.

362. La paciencia sigue a semejante seriedad inmediatamente. Infatigablemente reúne pieza por pieza hasta que haya aportado lo suyo máximamente para la meta. Además ayuda a las cualidades ya empleadas y da la mejor velocidad de paso. Orden, voluntad, sabiduría y seriedad unidos pueden conseguir todo muy rápido; no obstante les faltaría algo. No fue en vano que UR se pusiera una rienda cuádrupla, y ¡que ella

sea vuestro punto de apoyo! Solo así el día es cumplido, ¡y de ninguna otra manera! ¡El amor no se corona a sí mismo, e s coronado! Esto lo hace la misericordia, el último de Sus rayos.

363. UR actuó así eones de veces y probó y también estabilizó las posibilidades de consumación según Su santa entidad cuádrupla y los siete rayos básicos de vida. Siete veces siete UR-Ciclos ya consiguieron su meta por el mismo transcurso básico. El amor siempre ha sido entonces el gran triunfador cuando se fundó en las cinco cualidades precedidas según los sumo-santos combates de equilibrio. ¡Y hasta ahora cada vez sucedió después la festividad de júbilo como coronación del todo!

364. En el ciclo de acción la interior UR-Imagen debe recibir por primera vez una forma exterior. Para eso hace falta necesariamente la antedicha estructura básica, como la transmito como lengua de UR. A la vez dio un santo símbolo de conexión que puede equilibrar conforme a la obra una eventual arrogancia de los niños aparecida por la prueba de libertad de creación.

365. Por su puesto el símbolo de conexión ahora no pueda ser una cosa sustancial como por ejemplo un sol o una casa que son - como todo - formas de correspondencia para el símbolo de conexión. Estáis sorprendidos y hasta Sadhana pregunta secretamente: ¿Qué pasa con este Doncel? ¿No habla más poderoso que UR en una de Sus entidades? ¿Quizás está encarnado UR en Él, solo todavía ocultado a nosotros? Eso os ocupa, primeros, que ya pudisteis experimentar cinco días maravillosos con y al lado de UR.

366. Quiero revelaros el secreto, porque precisamente Yo soy el gran Ayudante, sobre todo durante vuestra prueba que se puede llamar también 'búsqueda del hogar'. Escuchad: En Mí vive UR, el amor de Dios hecho persona como santo-vivo símbolo de conexión que encontrará a lo que pueda ir en contra del transcurso del orden de UR. ¡Mi misión es equilibrar este conflicto para UR y los niños! Así como la ley de libertad debe manifestar su poderosa concentración en la autorización de poder de los niños cuando maduren, también las condiciones justamente puestas y reservadas a UR deben manifestar en la misma poderosa concentración su autorización de poder en Mí, el Intermediario, en una aglomeración

creativa. ¡Sí, por eso Me es dada toda potestad<sup>1</sup>, ya ahora, después en el tiempo de la prueba, de la tribulación, y en el cuarto tiempo de la conciliación!

367. Lo que soy o seré adicionalmente queda tapado de momento por vuestro bien. Pero vuestros pensamientos caminan hacia una buena dirección. Si el portador de sacrificio también llega a ser el hijo de expiación, entonces ¡las huestes Me conocen a Mí como UR Me conoce y Yo a Él!<sup>2</sup> Verán al Todosanto, como eternamente Él Me vio y Me ve y Yo a Él. ¡Esto llevo Yo, el símbolo de conexión, como venidero triunfo de la obra sobre la obra! -

368. Ahora estáis preparados para ver a Dios que os pone en la posición de trabajo justo; porque también a vosotros os está esperando una obra de vida. ¡Volved a la casa del amor! Pero no os dejo ir sin Mi paz y bendición. Porque si Me es dada toda potestad, como revelado, entonces también aquella del otorgamiento de bendición y paz y una infinidad más que no conocéis. ¡Id!, bendecidos por Mí y llenos de santa paz de UR.»

369. Los niños no han comprendido totalmente el sentido del discurso; solo los primeros penetran hasta el fondo. El Doncel se levanta. Todos los niños le rodean a Él que les acaricia y bendice con cariño. Rafael-Agralea y también todos los primeros hacen una profunda reverencia ante Él. ¡Qué sentimiento lleno de deleite surge en sus corazones! Ellos también caen en los brazos abiertos. Cuando ven tan cerca el misterioso rostro, para ellos es otro que está delante de ellos. ¿Es UR, el Eterno-Santo? ¿Fueron permitidos verlo durante un fragmento de un momento como nunca hasta ahora? Temblando se agarran mutuamente y entonces - ha desaparecido el Doncel.

370. Altamente entre el altar y el trono está la nube blanca, para que los niños tengan tiempo para prepararse para la mirada a Dios. Ahora se abre. Los primeros notan inmediatamente cuánto del ente de UR está oculto. Experimentan la revelación de la parte del corazón-Dios, -paciencia y -amor, sobre que se extiende el ente del Doncel. Los niños están profundamente conmovidos. Pero qué bien que tales conmociones pulsen a través de ellos, porque así están madurando. Casi están más contentos de estar

<sup>1</sup> Mt. 28, 18; <sup>2</sup> Jn. 7, 29

sentados detrás de los príncipes. Ganan una distancia que, sin embargo, no es separación. Se muestra muy pronto el buen efecto de eso.

371. UR-Dios se queda en silencio por un buen rato. En cambio emana un suave aliento de vida capacitando a los niños a mirar en Su rostro, hasta que no le pueden quitar ojo. Les entra el conocimiento: UR-Dios, que está sentado en el trono del amor se muestra exteriormente incomparable más poderoso que el Doncel, pero interiormente el último no es en nada inferior a la revelación de Dios. Es un amor en Dios y en el Doncel que todos beben en santo silencio. Entonces están muy fortalecidos. Y ahora dice Dios:

372. «¡Mi Sadhana, Mis príncipes! Primero es necesario dirigir una palabra a vosotros de la cual una justa parte después tiene que llegar a los niños. Habéis escuchado en la santa floresta revelaciones importantes y creísteis que habíais despertado totalmente de nuevo. La sensación de una resurrección, cuyo sentido deviniendo no conocéis en absoluto, se apoderó de vosotros porque habéis podido ver a UR por un momento en Su totalidad, en cuanto el día del amor lo hizo posible. ¡Doblegarse a la mano del Doncel significa, haberse doblegado a UR! Habéis reconocido Mi revelada dirección de voluntad. Ha t e n i d o que suceder así, porque la prueba pesa primero y decisivamente sobre vosotros. Y también ha p o d i d o suceder, porque - libremente por vosotros - os habéis acercado a Mí un gran paso. ¡Con esto habéis logrado mucho!

373. Esta gota de visión de protosanta medianoche os ha deparado la sensación de haber nacido otra vez. Vuestra pregunta de corazón es legítima, qué significa y qué relación tiene con la tercera hora del día presente. Podríais captar una resurrección o reencarnación al principio y fin de un día, pero no ahora. El sentimiento está condicionado por la consumación primordial de la obra. Una forma exterior se plasmaría en el transcurso del día si las leyes inmutables fueran provocadas y abusadas por la ley de libertad.

374. Ahora la sensación de renovación no concierne a ningún principio exterior, sino a un sentimiento espiritual que, sin embargo es - plasmado lleno de bendición por Mí - el mejor caldo de cultivo de una resurrección que será necesaria para la existencia en estado de criatura en el principio propio del espíritu y del alma. Vosotros los primeros recordáis Mi palabra de

la tercera hora del día de la seriedad, cuando hablé sobre el pensamiento de resurrección al fin del año de acción.<sup>1</sup> Cada obra del día conoce al fin y al cabo una resurrección, porque bajo la influencia de la UR-Eternidad se efectúa en todo una transformación para espacio y tiempo. Y esto habéis percibido. 375. No obstante la transformación absoluta se encuentra en el mutable transcurso de leyes, porque la hice dependiente de vuestro conocimiento y progreso. Del Doncel habéis escuchado el 'lenguaje de UR', que nacisteis en el orden. Pero si quisierais ser aparte de la tarea de creación confiada a vosotros también niños de toda verdad, pues hacía falta un segundo nacimiento o una resurrección en el día de los niños. Este nacimiento, por y para el amor, ocurrió con aquella UR-Mirada en la floresta. ¡Ahora solamente hay niños del amor nacidos libremente! Y así tenéis derecho a la libertad de voluntad, que por ella sois fundamente capaces de ejecutar y consumir la parte de la obra confiada a vosotros según Mi suma-santa sucesión de orden y voluntad.

376. Ya sois Mis niños desde que os saqué de Mi UR-Ser; pero la existencia en forma de criatura estaba en primer plano. Precisamente por eso pudisteis escuchar en los días pasados mayores profundidades de entidad y secreto. A partir de ahora hablaré mucho más amonestador y dirigente. Todas las revelaciones todavía necesarias son muy cubiertas, porque vosotros mismos debéis encontrar su núcleo esencial.

377. Esto se sostiene en el amor del día que hay que denominar 'dando y recibiendo' activamente. Como gobernador controla su transcurso en la obra y entre los rayos básicos de vida que se relevan uno a otro, es el último genador. Su carácter el más noble es ver consumaciones y sobre todo con su inmensa violencia querer provocarlas, donde eventualmente solo surgen. Por eso comprendéis, qué primordial era y es, anteponer la paciencia al amor.

378. ¡Sí, ya veis en vuestros niños un grado de consumación que es real en vosotros, pero en ellos solo ha brotado. En este ejemplo se muestra la importancia de una dirección sumamente sabia, para que el amor - lo que puede pasar - no desbanque las demás cualidades de la cogobernación.

<sup>1</sup> véase 4º día de creación. párr. 69

Pero esta posibilidad siempre está en el ámbito del impulso del ente respectivamente gobernando.

379. Ahí el amor puede conseguir la dimensión más fuerte porque las consumaciones adquiridas de las cinco primeras dominantes son cogobernantes. Por eso, en los antiguos combates de equilibrio, el amor fue puesto en sexto lugar, para que no arrebatara la autocracia que puede repercutir tanto destruyendo como consumando. Pero de la misma UR-Consideración toda la demás obra de cinco días puede emanar en forma del sumo-unido dominio total por medio del amor. ¡Esto origina el orden en todo Mi hacer!

380. Así también se muestra la resurrección que se manifiesta en aspirar continuamente a la meta. Aunque se puede conseguir la resurrección mayor que no se revelará antes del año de la consecuencia, por el amor no es posible sin la equivalente colaboración de las demás cualidades. ¡De esa manera Me revelo enteramente como UR! - ¡Pero ahora venid, vosotros niños, delante del altar.» Vienen, se arrodillan y reciben su primera santificación. Después Dios les dice:

381. «Vuestro número tiene una santa-gran razón. Debéis ser los decanos ante Mi Sede del dominio, porque vosotros sois la raíz básica de las multitudes de niños. Sadhana y los príncipes son, generalmente y para el día del amor, Mis portadores del poder, la manifestación en primer lugar para la obra entera de la UR-Eternidad en espacio y tiempo.

382. ¡Yo, UR, les mantengo, en su desarrollo que sigue siendo justo, en Mi diestra, por Mi derecho! Pero la alta meta ha predeterminado la representación básica de Mi UR-Ser en un modo cuádruplo, como Me revelo cuádruplo como Creador, Sacerdote, Dios y Padre.

383. ¡Por eso hacen falta adicionales portadores individuales que - aún subordinados - también están juntos a Mi derecha! Me revelo, correspondiente a las cuatro UR-Corrientes de Mi manantial de medianoche, a cada obra por orden. Esta regla fundamental, con que los siete rayos básicos de vida son dominantes en los transcurros individuales, y según ella la primera revelación de la cámara del corazón es necesaria, sigue estando en vigor. Por esto el orden de la estructura jamás es perturbado. Y más que nada la sucesión de revelaciones para los niños no anula este orden.

384. Pues, si Me veis por eso primero como Dios, entonces es porque

debéis manifestar esta parte en la obra. Además conseguiréis así más fácil el conocimiento y a la vez para el futuro el camino de los niños es preparado. La pregunta de corazón de Mi Sadhana, dónde queda la segunda representación y no sería una sucesión del orden, os será revelado a todos en el momento del nacimiento.

385. Si Me presento en el día del amor en Mi entera entidad-Dios, entonces seguramente es correcto si Me muestro a los niños como DIOS. Desde el UR-Corazón resplandecen sobre la parte-Dios de Mi corazón, aparte de las siete cualidades, doce santos rayos básicos que tienen su raíz fundamental en los rayos básicos de vida. Son: bondad, gracia, longanimidad, mansedumbre, humildad, libertad, paz, gozo, pureza, verdad, conocimiento, devoción, y poseen en todos los casos un doble efecto correspondiente también a los dos fundamentos férreos.

386. En ambos efectos se desarrollan adicionalmente las plasmaciones puramente positivas y puramente negativas que dependen unas de las otras, por lo que logran un despliegue inmenso. La primera eficacia de los rayos básicos se funda sobre la UR-Ley, la segunda sobre vuestro acoplamiento de niños. ¡También aquí Mis niños tienen como Yo un UR-Derecho en la igualación y el equilibrio de los portadores de fundamentos! Por eso, delante de Mi rostro, están para la obra de los cuatro primeros ángeles-príncipes, los portadores de las cualidades determinantes, doce parejas de niños como portadores de la violencia según las UR-Condiciones, y por el mismo criterio para la ley del libre albedrío las demás doce parejas de niños de Sadhana y los príncipes de las tres cualidades sustentadoras.

387. El equilibrio entre los rayos básicos de vida determinantes y sustentadores por Sadhana es un favor para todos los niños, en cuestión de la carga del combate de equilibrio de ambas violencias de creación. ¡Pero Yo estaré siempre con vosotros apoyando! Porque el apoyo no puede llegar a ser arbitrario, desde hace mucho tiempo he cumplido con Mis deberes y he plasmado la ayuda sobre una forma condicional, aquí totalmente evidente en la distribución de los doce rayos básicos.

388. De ellos los primeros seis en exacto orden son de Mi derecho de persona, el segundo grupo del derecho de posesión de Mis niños que ya he puesto en ellos con la procreación de pensamientos y con que se puede

adquirir el título de posesión del primer grupo. Aquí ahora se revela evidentemente la gran interacción que hasta ahora tampoco apenas fue muy clara a vosotros los primeros; porque: ¡'Lo que es Mío, es destinado a Mis niños como propiedad; lo que Mis niños adquieren por sí mismos, incluyo en el derecho de Mi persona!'

389. Esto sucede por Mi potestad-Dios, por la que hay que transmitir los rayos básicos a todos los niños, y además también por la obra-niño en sí. Además de vosotros todavía despertarán otros portadores principales e innumerables portadores de gracia. Vosotros niños llegaréis a ser como ángeles-decanos los portadores de los doce rayos básicos, en vuestra unidad el portador fundamental de Mi potestad-Dios para la obra. Como portadores individuales estáis empleados igualmente con la autorización de poder que siempre - adaptada a cada obra parcial - es perfecta.

390. Pero aún si los príncipes están en primer, vosotros en tercer, el siguiente grupo en segundo lugar, y todavía se añade un cuarto, pues ¡tened en cuenta una cosa!: ¡Ved, Mi Sadhana, Mi niña de corazón, no tiene ningún privilegio, sino solo el lugar en Mí corazón, y este puede y debe adquirir cada niño por sí mismo y además le es permitido hacerlo! ¡Primordialmente solo este lugar es valioso, todo lo demás sucede por vosotros! Pero ¡atención!: ¡Cada elección trabaja con miras al cumplimiento de una creación! ¡Pero ello, si es logrado, depara a todos indivisamente el UR-Ser-Niño! - ¡Eternamente hay los dos grados: o reposar en el corazón, o estar junto al corazón! Depende de cada cual qué grado consigue.

391. Ahora *la tercera hora del día* casi ha acabado; la siguiente dará otra sección de Mi revelación. - Vosotros, príncipes Míos, os quedáis aquí en la casa del amor. Pastoread a vuestros niños, y también los niños de Sadhana deben ser confiados a vosotros si Sadhana está de acuerdo. Pero a vosotros niños os digo: Prestad atención a la voz de Mis primeros, porque lo que tienen que proclamaros es Mi palabra. Si la seguís, entonces la nueva hora con su abundante bendición será más que suficiente para convertirlos en lo que fue previsto para vosotros.

392. Si alguien todavía tiene una pregunta, puede hacerla ahora. Bien veo que os mueve; pero debéis tener confianza en Mí. Vuestra bienaventuranza sería más bien nuez hueca si dejara reinar siempre Mi omnisciencia.

Entonces no habría hecho falta la abundante capacidad de expresión del sentimiento interior. La bienaventuranza se aumenta en la revelación de propios pensamientos, porque el lenguaje fue dado como un indicador de consumación creciente.»

393. Inmediatamente los primeros rodean el trono; todos los niños siguen este ejemplo. Cada uno reposa junto al pecho del Padre. Rafael dice: «¡Oh santo-buen Dios y Padre!, tenemos que presentarte un gran ruego, pero se puede explicar con pocas palabras. Acepta nuestro agradecimiento del ardor de amor de nuestros corazones y guárdalo en Tu sublime corazón, que Tu ardor de amor resplandezca siempre hacia nosotros, también en la hora en que la prueba de libertad puede desviarnos. Entonces no tapes la llama de Tu amor, el rayo de luz de Tu gracia de alianza, sino piensa en el agradecimiento que ahora fluye de nuestros corazones al Tuyo. Que esto valga para Ti, eterno-buen Padre UR, como una dádiva de agradecimiento totalmente justificada.» ¡Qué palabra de bendición es expresada por esto! En la casa reina gran júbilo. Después UR dice a Sadhana:

394. «¡Mi Sadhana, sígueme! Y es mejor si no preguntas adónde.» La mirada del Santo reposa seriamente sobre ella. También Uraniel la mira como exhortatorio, porque en ella surgió inmediatamente la pregunta, si tenía permiso de ir a Ataraeus en que estaba pensando ya toda la mañana. La exhortación secreta hace su efecto. Sin palabras confía a sus niños a Aniel, Rafael y Gabriel. Rafael pregunta, si se les permite ir también a las demás casas para algunas enseñanzas, quizás sería bueno. UR sonríe suavemente:

395. «Mi Rafael, donde Yo estoy en persona, también está el Santuario. Si todos los portadores de los rayos básicos de vida están en tu casa, pues dime, ¿acaso podría faltar uno? Son más decisivos los portadores que las casas. Ellos son las fuentes de vida, aquellas siempre objetos concéntricos de la obra. Porque preguntabas por el bien de vuestros niños, no hay nada en contra de acceder a tu petición. Pero reuniros puntuales en la casa del amor para que Me encontréis en cuanto llegue.» ¡Oh!, cómo puede Rafael dar las gracias tan cariñosamente. Uraniel también pide, si son permitidos a dar nombres a los niños y recuerda que Muriel recibió el día anterior en el camino hacia Ataraeus las gracias de UR en forma de poder dar nombres a los soles protocentrales. Un nombre, dice el primero, da testimonio de un sumo-bonito adorno, un gran poderoso honor de UR.

396. «También tú, primero, has presentado una buena petición,» contesta UR, «de lo contrario los niños habrían recibido sus nombres en el Santuario. Pero como estoy aquí, puede suceder también aquí. Después Muriel debe pensar también en los soles.» Grande es el agradecimiento de los niños cuando escuchan sus nombres. Muriel inscribe los nombres de los soles en el diario del altar de la casa; los deduce de sus propios nombres como sigue: Uranastia, Midephna, Zurania, Mugona, Alphania, Rajona, Garapaea. Cuando UR pone hierba de incienso en la pequeña bandeja de ofrenda y bendice a todos los niños, sale de la casa seguido por Sadhana.

397. UR se ha ido exteriormente; queda únicamente Su ATMA, Su luz. Los príncipes actúan estrictamente según Su palabra. También Sadhana sigue fielmente las huellas de la UR-Santidad. Todavía no sabe adónde van; pero qué maravillas llega a conocer. En un magnífico sol mediano del cuarto círculo solar en la esfera de rayos de la seriedad, UR llama a la Sadhana a Su lado y dice:

398. «¡Sadhana Mía! Me has seguido fielmente, también has sentido siempre Mi mirada que te ha exhortado amablemente a no preguntar por el 'adónde'. Bien guardaste silencio, pero por más de la mitad del camino tu corazón estaba ocupado con esta pregunta. No en vano dije a Rafael que lo exterior es secundario; y esta indicación vale - como otras enseñanzas que recibe uno individualmente - para todos los niños, también para ti. ¡Porque lo que digo YO, tiene valor de UR-Eternidad!

399. Niña Mía, ¿qué te impide confiar en Mi dirección? ¿Tienes que preguntar, cuando Me tienes en una bondad eternamente inconcebible solo para ti? ¿Tienes que escudriñar adónde llega Mi vía? ¿Es necesario saber la senda si YO te guío? ¡Cada camino a Mí lado llega a Mí mismo! Si contestara tu pregunta que casi te devora: Te llevo a tu Ataraeus, ¿qué quieres encontrar allá? ¿A Mí o tu sol santificado solamente por caminos de gracia? ¿Crees que incluso la montaña Mahapatra, consagrada por Mí, te daría un átomo de alegría, bienaventuranza, bendición o quizá consumación, si no buscaras en ella a MÍ?

¡Donde Yo no estoy, niña Mía, interior como exterior, no hay nada en la nada!

¡No olvides esto!

400. Si tu Ataraeus llegara a ser un reflejo de Mi UR-Santuario, sucedería para el transcurso de un día. ¡Pero sería un cuerpo frío sin brillo si golpearas al amor e hirieras la Santidad! ¿Me has seguido para llegar a tu sol o para demostrar que quieres ser Mi primero, Mi buen niño santificado por la creación? ¡Habla, Sadhana, mira, te quiero, y de lo que ahora liberes tu corazón, luego no podrá agobiarte.»

401. Sadhana está consternada. Ha seguido a UR, ha confiado obediente la felicidad de la educación de los niños a los príncipes que por esto se alegran mucho; y pueden ir libremente a sus soles. ¿No tenía que estar siempre d e t r á s de UR? Solo vio Su rostro cuando Él volvió Su cabeza hacia ella. ¿Por qué reprende? Su corazón está emocionado; pero profundamente siente lo injustificado de los pensamientos. Sí, estaba esperando impacientemente si UR por fin anunciaba la visita a Ataraeus.

402. Asustada comprende Su gracia de estar a solas con Él. Siente que si hubiera tenido presente esta gracia, UR no la habría dejado trás de Sí. El conocimiento sobrecoge. Llorando cae delante de Él y esconde su cara en los pliegues de la vestidura de luz, y su corazón está humildemente a los pies de UR.

403. Dice: «¡Todosanto, oh UR, mi Padre! Tengo que admirarte desde una profundidad que me asusta, y solo ahora sé qué significa el permiso a seguir Tus huellas. Hasta ahora me ha parecido como la cosa más natural estar delante de Ti en el Santuario o - adonde nos llevabas - caminar a Tu lado o detrás de Ti. He absorbido todo como Tu Sadhana, como un niño primogénito. He reconocido Tu bondad, Tu gracia real que abarcaba mi existencia de vida, que me ha rodeado con el abrigo de Tu magnificencia. ¿Y ahora?

404. Todavía estoy muy lejos de para lo que me has escogido. ¡Ahora sospecho qué significa HUMILDAD! ¿Adónde podría ir bajo Tu santa mirada donde no me vieras? ¿Dónde quedarme, donde no soplara Tu hálito?<sup>1</sup> ¡Oh, déjame seguir Tus huellas sin preguntar! Ahora mi humildad Te ruega: ¡Dirígeme adonde quieras, si siempre puedo estar donde TÚ estés! A partir de ahora camina delante de mí, interior como exterior; porque, aunque soy Tu primer niño, mira,

<sup>1</sup> Sal. 139, 8

nunca valdré para caminar a l l a d o de Tu suma-santa UR-Persona.  
405. Tengo que denominar Tu bondad de amor: "inconcebible", porque confiaste mis niños a los príncipes que son mucho más capaces de educarlos que yo. Reconozco Tu insuperable sabiduría con la que diriges todo esto. Ahora quiero ser Tu obediente Sadhana.» Inclina su cabeza muy profundo, y esto es bueno. Debe saborear la humildad totalmente y no ver el rayo de gozo que cae de los ojos de UR sobre ella. Pero es el día del amor, el que prepondera, no obstante siempre en la justa medida de equilibrio. Por eso UR retira Su mirada radiante cuando Sadhana mira después de un tiempo inquisitivamente hacia arriba para ver cómo ha tomado su palabra. Siente una suave, seria bondad. UR levanta la niña a Su pecho paternal. Ahí está reposando bienaventurada, bien-pastoreada, sin ninguna pena. Y Él dice:

406. «Mi querida niña, estaba esperando esta humildad. Pero sabe que no quiero verte humillada, ni siquiera al niño más pequeño. Nadie debe inclinarse sometido ante Mí. Aunque también es un acto de humildad, le falta lo esencial: ¡l a d e v o c i ó n ! Ella une en sí todos los rayos básicos, como la misericordia une todas las cualidades. Cada cualidad, cada rayo tiene consumación propia. Pero en la unión es siempre el último rayo dominante quien pone la consumación de la obra. Sin embargo, ni la misericordia ni la devoción son una parte mayor, porque en Mí eternamente no existe ningún adelante y atrás de Mis rayos; o - como mencionado muchas veces - ¡no sería UR!

407. Un niño tiene que conseguir la humildad por sí mismo, que fácilmente sucede por medio de plena devoción. Verdadera humildad tiene una expresión libre y real. Mira hacia Mí francamente, porque es una de las partes más íntimas de Mí. La consciencia 's e r M i c r i a t u r a y t a m b i é n M i n i ñ o' justifica cada relación entre él y Yo, así como el niño libremente lo organice. ¡En esta verdadera única sucesión de orden está prevista y también fundada cualquier obra para el 'estatus de niños libres'!

408. Sadhana Mía, has conseguido humildad y devoción en cuanto los días podían esperarlo. Pero la humildad incondicional no habías conseguido hasta ahora. Por eso ahora está frente a ti M i s a n t a h u m i l d a d que ni siquiera tú puedes comprender, y en el principio de

Padre ha absorbido y examinado tus preguntas. ¡Sí, eres Mi primer niño, aunque estabas muchas veces postergado detrás de los príncipes. ¡En el UR-Principio, Sadhana, es totalmente diferente! - Por tu propio bien no puedo mostrarte por completo ahora cómo te favorezco infinitamente más que a Mis príncipes que, como portadores de Mis cualidades, verdaderamente están cerca de Mi corazón; pero aquí se dispensa una indicación.

409. Mira, he dicho que Mi humildad está frente a ti. ¡Mide con esto la verdad de Mi palabra hacia ti! ¡Porque tú debes penetrar lo más profundo en Mi campo protosanto de humildad casi eternamente cubierto, para formar también en esto el reflejo justo para Mi obra! Esto incluye una educación que, para la finalidad de Mi obra, no te puedo evitar. Pero en ella está fundado también a la vez primordialmente tu nivel máximo en relación Conmigo y con la obra. Pero que sepas que eternamente no he puesto en la humildad ninguna humillación, sumisión o degradación, cosas que no están justificadas ante Mí de ninguna manera, con las que un niño - aún con máxima contrición - jamás puede acercarse a Mí. Únicamente la regio libre humildad lleva a un niño - también desde la caída más profunda - otra vez directamente de vuelta al Ser de Mi UR-Corazón.

410. En cada mañana de creación fuiste despertada primero; pero los príncipes recibieron casi la entera obra del día. ¡Sí, hasta la creación de los niños conferí al príncipe del amor y no a ti! En cambio tenías el privilegio que aventaja todo: ¡Tú encontraste primero al misterioso Doncel! Te indico una cosa: ¡No digas que así tenía que suceder según Mi plan de orden y voluntad, o que quieres rendirte a el sin preguntar por el 'porqué'! ¡Te equivocarías en ambos casos!

411. Si alguien quiere conseguir la consumación básica, tiene que conocer el principio básico del plano de orden y voluntad. A q u e - l l o s niños que dirían: Señor, me doblego a Tu voluntad, ¡seguramente no estarían cerca de Mí! - La carga de salvación de una humildad, solo se asume l i b r e m e n t e cuando un niño, en conocimiento de Mi gobernar, intenta resistir a cada prueba. Así se fortalece, a la vez puede ver por qué resulta esto y lo otro, y con eso llega a conocer Mi gran gobierno en la creación. No se encuentra como invitado en alguna sala suntuosa en que el dueño de la casa aparece solo de vez en cuando, sino que conoce

cada habitación y sabe hallar al Padre de la casa siempre y en todas partes. 412. Si reconoces por esto Mi buena dirección, entonces ves en todo tu verdadero privilegio. Seguirme, como ahora te fue permitido, Sadhana, es un sumo premio, una remuneración de que te alegras gustosamente por los ángeles. La entera cuarta hora del día debe ser dedicada a ti. Y quiero entregarte, si das buenos resultados, temporalmente las llaves de Mi casa de la creación.

413. Pero, ¡un solo aposento Me reservo a Mí! Y jamás deberías tener ganas de querer entrar o preguntar qué está escondido en el. Te digo: ¡C o n t i e n e M i U R - S e c r e t o ! ¿Se puede hacer algo con esto? ¡No! ¡Tendrías que llegar a ser lo que s o y Y o ! Entonces el secreto sería manifiesto a ti. ¡Pero YO te he procreado; entonces eternamente sigues siendo Mi primer niño! ¡Estirada la mano por más, da a cada niño una muerte que estropea su bienaventuranza!

414. Con esto has recibido una gran tarea para el camino ulterior en que todavía debes acompañarme. Reflexiona sobre todo y pregúntame, porque ahora tu buena humildad te ha puesto a Mi lado.» Las santas manos de UR acarician suavemente la cabeza de Sadhana. Ahora va a la derecha de UR, absorta profundamente en lo que ha escuchado. Que más la ocupa es, cómo podría llegar a ser el primer útil eslabón de la casa. Llega a conocer el universo que está lleno de innumerables complejos de luz los más maravillosos. UR la ayuda a sostener todo el peso de la luz, porque muchas veces cierra sus ojos ante los milagros. Le parece que le es permitido tener demasiada gracia.

415. Entonces desde lejos resplandece el gran, rico Ataraeus. Un recto camino de luz lleva directamente al pico del Mahapatra. Ahí mismo Sadhana se encuentra delante de UR y le sobreviene toda la humildad acumulada, que dobla ambas rodillas. Su desarrollo ulterior mostrará si le queda de esto en el futuro una bendición duradera y productiva. Está en sus propias manos mucho más de lo que ahora presente.

416. UR mira hacia abajo a Sadhana con una bondadosa sonrisa. Ella no sabe si además de toda la amabilidad se incrementó la tristeza secreta en los serios ojos; pero percibe la directa mirada del Creador. Conscientemente se entrega al 'Padre bendiciendo' y está feliz de poder estar con Él en el Mahapatra. Él le enseña la administración del recinto solar. Entre tanto

ella nota que dos bonitos soles-estrella giran alrededor de Ataraeus. Dan vueltas uno en torno a otro como una pareja y así se mueven alrededor del sol-madre. En el siguiente transcurso se muestran todavía tres parejas de soles-estrella que son de Ataraeus.

417. UR le explica que son una manifestación de Su santa entidad cuádrupla en la obra, como las siete colinas alrededor del Mahapatra y su casa también son una representación de las cualidades. Así Sadhana debe siempre recordar el Santuario. Le es revelada mucha instrucción de creación y una gran parte del secreto de la prueba de libertad. De vez en cuando UR la deja sola para que pueda asimilar lo recibido y aprender en virtud del libre albedrío a integrar la servidumbre y las condiciones justamente puestas en todas las actividades. -

418. Otra vez está en la montaña que tanto le gusta. Está pensativa, mirando hacia atrás el largo camino al sol Rajona donde sus niños son cuidados por los ángeles. La añoranza por los niños que surge en ella es justificada. Acto seguido se postra ante la sublime silla de la montaña que la obra ha creado para el Creador, y ardiente y con urgencia pide al Padre que le dé niños con permiso de quedarse con ellos, enseñarlos ella misma y llevarlos obedientemente a Él. Su petición es seria. No nota la llegada de UR hasta que Él está muy cerca y siente Su santo hálito. Llena de delicia corre al encuentro de Él. Después de haberla bendecido dice con bondad conocida:

419. «Sadhana Mía, te he enseñado a pedir niños solamente en una casa, si deben ser despertados en el santo plan de orden y voluntad para la verdadera vida. Lo has olvidado, porque con la petición pensabas solo en ti y no que ruegos solo son cumplidos en gracia cuando están fundados justamente sobre todas las siete cualidades, así pues sobre Mi UR-Ser. ¡Únicamente sobre esta base, cada obra de la creación llegará a ser bendición de creación!

420. ¡La infinidad es Mía, y Yo la personifico! Si lo comprendes, quizás puedas preguntar por qué Me he construido un Santuario y si en su visibilidad puede residir lo invisible. No obstante he despertado en el Mi obra-niño, Me he revelado cada mañana primero allí. Ahora al decirlo, el conocimiento entra en ti. ¡Sí, he generado el Santuario, Me manifiesto en el como persona, y solo con la combinación entre Yo y el

fue posible para ti y los príncipes verme, conocerme y amarme! Aunque es menos un resultado de la forma, un medio para lograr una finalidad; ¡sin embargo es un santo instrumento de creación con el que convierto a las criaturas procreadas por Mí en niños libremente nacidos, y que no cambiaré ni siquiera por un abuso de la ley de la libertad.

421. Por eso el UR-Año de acción jamás puede prescindir de la forma, da igual de cuál sustancia sea. Tú, como Yo mismo, llevas en la manifestación una forma espiritual, la interior siendo la esencial, la exterior la sustancial. Si ahora - ya muchas veces destacado - el día provocara un transcurso de una caída, entonces nacerían formas que a penas corresponderían a todas las actuales. Sobre todo lo interior, el carácter y su aplicación serían mal entendidos. Podrían venir seres que llamaría 'niños' solo por puro amor que - mentalmente empobrecidos - llamarían a vuestra presente forma substancial, fábulas.

422. Con esto está dicho que he santificado la forma, y que su santificación persiste mientras el niño, atado a ella, reconozca en esto una tarea puesta a él. Conservar la forma es algo santo, niña Mía. ¡Un ¡ay! para aquel que solo juegue con ella! Yo mismo Me atengo a la forma dada, aunque solo por vosotros porque sin la mirada a la forma jamás Me concebiríais. ¡En la mirada a Mí está fundada la forma sumamente revelada! Por eso Yo, como la infinita UR-Eternidad, como la 'UR-Persona que sin forma jamás sería comprensible para vosotros', os he despertado a la vida en Mi Santuario donde Me he revelado por primera vez a vosotros. Despertar niños y una primera revelación a ellos en otras casas, pero previstas y así también santificadas por Mí, es tan válido como si sucediera en Mi casa.

423. Aquí también Mi medio: Niños dependientes de la tendencia básica del UR-Año de acción, solo pueden conocerme mediante la forma. Sin ella ninguno tiene una posibilidad de percibirme ni siquiera desde muy lejos. No tiene importancia que Yo sea tu propio Creador y de los príncipes, y que los venideros nazcan por medio de vosotros y los siguientes por medio de ellos en suma reproducción espiritual. Ni un solo niño podría vivir si fuera atado a la no existente infinidad exterior.

424. También: ¡Sin mirada a Mi persona nadie conseguirá la verdadera perfección! La palabra sola no ayuda; porque el UR-Año de acción exige la mirada y también la recibe desde el principio hasta el ocaso.

¡Si Me escucharais, pero nunca Me vierais, entonces pronto Mi sublime infinidad os aplastaría y llegaríais a ser todo salvo *n i ñ o s l i b r e s*!

425. Mediante la forma, la relación 'UR-Padre - niño' ha llegado a ser confidencial, con que se muestra el equilibrio entre lo infinito y la finitud sacada de el, como también entre las condiciones y el libre albedrío. Solo la forma posibilita la devoción infantil a Mi protoeterno Yo, y nadie se perderá jamás en Mi UR-Ser. - Pero al contrario, sin mirada, no existiría el amor y el efecto de la misericordia sería ilusión y no hay ni que pensar en una participación de la paciencia o incluso los rayos básicos de vida determinantes.

426. Como Creador no Me he dado ninguna forma o habría que adaptarla al infinito. Pero esto no habría sido ninguna ganancia. Voluntad y orden eran y siguen siendo aquellos principios básicos que sin combinación con las demás cualidades jamás son captables. Por eso he puesto con los combates de equilibrio la sabiduría y seriedad en Mi sublime altura que por otra parte no habría recibido ninguna visibilidad sin la base de orden y voluntad. ¡Pero esta altura Mía ha generado la forma imaginada! Una vez logrado esto, las cuatro fuerzas sensoriales se han unido y esto para la paciencia, el amor y la misericordia.

427. Para que la unidad de ambas UR-Polaridades perdurara sempiterno, la seriedad ha acogido en sí su propio principio y el principio sustentador a partes iguales, por lo que cada consecuencia recibió la continuidad. Según eso la forma estaba santificada; y así Me he creado Mi propia forma hecha santa por la seriedad, porque sobre esta base ni Mi principio de infinidad ni el de Mi Santidad eran vulnerables. ¡Lo interior de la forma siempre queda santificado; pero la profanación de la forma exterior quitaría la santificación interior de un niño, y entonces tendría una forma sin contenido, sin luz! Esto resultaría ser un escape de la parte de Santidad de la forma.

428. Si un niño Me ha visto, también puede llevar viva Mi imagen en sí mismo. Después de esto la mirada exterior es secundaria. ¡Pero sin haberme visto, ningún niño llegará al conocimiento sobre Mí, y así no al amor! El cambio de la existencia de criaturas mediante una obra de caída no anulará nada de esto.

429. Si un día llegara la lejanía por causa de la caída, entonces para los

niños encarnados ahí no es absolutamente necesario verme, porque Mi imagen grabada en la patria de origen persistirá eternamente. Entonces sería suficiente una revelación de palabra para despertar o conservar el amor a Mí.

¡Verme únicamente una sola vez,  
enseña qué significa bienaventuranza!

430. ¡De esto comprende, oh Sadhana, que he considerado con buen motivo la forma y su destino! No es nada malo tu pensamiento, encontrar Mi Santuario siempre ahí donde rezas en el espíritu y en la verdad. Pero, sin embargo, esto no se cuestiona: ¡La casa es y sigue siendo el primer hogar, la protección jurídica directa para el niño nacido!

431. Yo he pensado en tu petición; pues piensa tú también en Mi palabra y deja caminar a tu corazón en la buena senda.» Sadhana, sentada a los pies de UR, se estrecha suavemente contra Él. Pero, quiere usar la fuerza recibida según su propio criterio, porque se cree lo suficiente madura. Pero también nota que fuerza y conocimiento todavía están desproporcionados. Más fuerte se apoya contra Él. Pide permiso para entrar en la casa, para despertar niños con la fuerza de UR. Pues, Él bendice a la Sadhana - y ella se va.

432. Sadhana ha decorado su altar lo más maravilloso posible. El fuego arde con mucho brillo y la bandeja de ofrenda está girando en grandes círculos, porque ha puesto el mejor incienso. Ahora se ensimisma en oración. ¡Y cómo sabe rezar! Su alma está fluyendo hacia la Santidad de UR. Indudable - ha crecido, y ella misma lo siente. Eso la anima a actuar bien. La imagen de UR ha surgido clara y pura en el corazón. -

433. Acto seguido, crea su personal pareja de niños como procreación y parto a la vez; ¡una creación entera! Un día estos niños demostrarán, qué sumas fuerzas puras inspiran en este acto a Sadhana en santa devoción espiritual. Desde el sumo Sacerdote Melquisedec fluye ayudando un rayo de luz hacia ella, y este, cruzando entre Él y el primer niño de creación, es enorme; y enorme es la obra.

434. Seguro no sospecha que su oración sigue siendo una parte de creación, que le asegura un día por medio de estos niños la vuelta a casa. Ju-

bilosa de ver su propia primera obra delante de sí misma, se arrodilla; y jamás fue escuchado un agradecimiento más poderoso. Con gran esfuerzo se dedica a las enseñanzas a los niños para que puedan experimentar pronto lo más santo: ¡la mirada! En realidad no tienen más que los decanos, pero sin embargo, llevan conforme al esmero abundante de Sadhana una relación especial con UR. Secretamente arde su amor, adoración y veneración las más santas están en primer lugar. También lo necesitan, si una obra de salvación futura por medio de ellos debe ayudar verdaderamente.

435. Cuando ven y escuchan la primera vez a UR, están tumbados a Sus pies con rostros cubiertos, pero sus corazones totalmente en Sus manos. En los ojos del Sumo arden luces claras de alegría. Sadhana ruega si los niños pueden tener nombres y tomar la primera pareja de soles-estrellas de Ataraeus a su cargo. Sonriendo UR concede su ruego, pero destaca que los niños tienen que recibir antes en el Santuario consagración y bendición.

436. Sadhana está sola en su casa. Afloran pensamientos como, ¿por qué le deben ser quitados también sus niños que ha creado de sí misma? UR no estaba presente en persona, ni Rafael, el dominante del día. Ha igualado su casa al Santuario, así que casi no hay ninguna diferencia. Aquí sus niños no carecen de nada, y UR podría bendecir y consagrarlos para su cargo también ante su altar. Si en el día de los niños reina el amor, ¿cómo puede querer UR que esté otra vez sola? Entonces de repente está Él frente a ella y pregunta:

437. «Sadhana, ¿amas a tus niños? Pensaste que Mi amor no podría querer llevar a tus niños mientras los príncipes se deleitan en felicidad con los niños. Tienes suficiente conocimiento para entender Mi voluntad. ¡YO te he hecho grande, niña de Mi amor!» Sadhana mira a UR primero asustada y entonces afortunada. Ahora sus preguntas le parecen tontas. Lo confiesa bienaventurada y humilde: «¡Oh Padre, solo Tú eres el eterno-verdadero amor, y me has tratado con paciencia indecible. Además de a Ti amo a mis niños más que a todo lo demás, y también lo sabes. Por eso, ¡llévalos Contigo! No sería amor si quisiera ocultarles Tu Santuario, la bendición de consagración que puede ser dada solo ahí. Padre Mío, ¡devuélvelos bendecidos a mí!»

438. «¿Lo haces verdaderamente por amor hacia Mí, para que tenga Mi parte en esto? ¿Es preferente lo tuyo? ¡Examínate a consciencia, Mi Sad-

hana! La sinceridad de tu respuesta determina el ulterior camino tuyo y el de los niños. Te dejo tiempo.» UR va al vestíbulo donde los niños están esperando. Han visto en la floresta Su luz y acudieron corriendo. Ahora les conduce al Mahapatra donde reciben su primer Sermón de la montaña. Un día sacarán de el una fuerza para la decisión entre el amor hacia UR o Sadhana.

439. Sadhana está luchando gravemente. Todavía se decide por el bien. Cuando UR vuelve, ella confiesa que estaba emocionada por el amor hacia los niños, pero el amor hacia sí misma era igual de fuerte. Había pensado que cuanto antes los niños llegaran al Santuario, tanto antes volverían. No había considerado el 'derecho de amor' de UR, y que jamás podría estar sola si confiara su corazón al santo revelado PADRE, como el día del amor lo quiere. ¡Sí, Su conexión con ella podría hacerla eternamente más feliz que si tuviera niños alrededor de sí en cantidades incontables de todos los soles y estrellas! Acto seguido UR extiende Sus brazos y dice con voz alta:

440. «¡Ven, niña, ven a Mi corazón! Has hecho una buena confesión. ¡Sí, ni soles, estrellas, días enteros de creación o innumerables multitudes de niños pueden hacerte tan feliz como la conexión personal la más íntima Conmigo! Cuanto más se mueva tu fuerza de crear, cuanto más exige la conexión. Cierto, todavía ha predominado en ti solo el pensamiento. Pero mira: En el UR-Año de pensamientos se han movido Mis fuerzas sin fin, y las examiné antes de que procrearan en la 'palabra' un UR-Año nuevo.

441. Así también tienes que examinar severamente los pensamientos; porque una vez llegados a la palabra, solamente una mejor acción puede dar el equilibrio como consecuencia. Mi bien considerado UR-Año de palabra estaba en suma armonía con todos los poderes de pensamientos de la infinidad, de lo cual nació la 'acción' que acarrea una consecuencia coronando todo que hubo hasta ahora.

442. Pero todas las cosas de Mis obras deben nacer en y de ti, Mi primer niño propiamente personal, en el justo reflejo de Mi maravilla y para tu meta. ¡ P o r q u e t u c o n s u m a c i ó n , S a d h a n a , significa seriamente la consumación de Mis obras! De esta revelación extraordinaria de tu existencia, hasta ahora profundamente cubierta, haz uso de aquella fuerza, a consecuencia de ella puedes aprobar - y conseguir su finalidad - la gran prueba de libertad

de creación, que finalmente se efectúa en tu corazón y en el de los niños. - 443. Ahora llama a los niños, dales nombres y acompáñame al Mahapatra. Hoy mismo en la cuarta hora serán empleados como guardianes de soles-estrellas.» Sin palabras Sadhana inclina su cabeza. ¿Su tarea personal, casi independiente de la 'intervención' de UR, debe traer la consumación de Sus obras? Está conmovida, pero rápidamente va a buscar a los niños y los tres se arrodillan. Después de haber recibido la bendición y paz, Sadhana da a los niños los nombres O r y t a m y H a g a r .

444. Llegados a la montaña, UR les indica la primera pareja de soles-estrella y llama a las bonitas luces O r k a n i a y H a g a r m a . Sadhana acaricia a los niños, incluso coge la santa mano y la aprieta contra su pecho. Entonces está sola. Sigue a UR con la mirada y ve Sus pisadas en el camino de luz. Su corazón está lleno de buenos pensamientos. Se dirige a las estrellas y actúa en todas partes llena de bendición; genera casas, pozos, florestas y animales, porque el espacio de Ataraeus sí es suyo; allí no han surgido las creaciones de los ángeles-príncipes.

445. Vuelta a Ataraeus se aumenta su impulso de acción. También piensa muchas veces en todos sus niños, sobre todo en Orytam y Hagar que son sus favoritos. Está consciente que los dos un día serán más que solamente guardianas de soles pequeños. Entonces ¿qué pasaría si creara niños también ahí? Qué alegría si pudiera decir a Orytam y Hagar: ¡Ved, lo he creado únicamente para vosotros! ¡Dicho y hecho!

446. Sadhana da sin control palabras a sus pensamientos. En su aposento santificado pronuncia todo, como si UR estuviera personalmente presente. Todavía mantiene buen orden, sube al pico del Mahapatra y abarca con la vista su obra. Un viento suave dice: ¡'la obra de UR!' ¡'Sí, sí; pero yo la he dejado nacer!', es su protesta. El viento enmudece. - ¡Ah, y las siete colinas como buen símbolo de las casas, y en cada una correspondiente a las cualidades una pareja de niños.

447. De Sadhana sale siete veces una fuerza, porque ¡quiere! Desciende rápidamente, encuentra las casas y dentro de ellas niños tiernos y puros, pero de estatura más pequeña que los primeros niños. Tanto mayor es su amor para la obra, pero no olvida dar primero las gracias fervientes a Dios-Padre. Entonces lleva cautelosamente y jubilosa los pequeños a su casa; deben despertar ahí.

448. Ante todo prepara toda su casa para una fiesta de amor y despierta a los pequeños. Qué bienaventuranza atraviesa su corazón, qué alto agradecimiento el espacio. ¿Pero no ahoga una pequeña vocecita fina el alto júbilo? ¡'No, era la voluntad de UR!', se dice a sí misma, 'si no, ¿cómo podría haber devenido todo? Los niños nacieron por mi fuerza, lo he sentido.' No sabe que durante este acto de crear, la estrella encima de su cabeza perdió un rayo que con su agradecimiento resplandeció de nuevo, pero con un brillo pálido.

449. Sobre todo el diligente crear el 'reloj de la eternidad' sigue andando. Sadhana enseña a los pequeños bastante bien, pero lamentablemente indica demasiadas veces que ella es el primogénito de UR y que podía generar el maravilloso sol de sí misma. Ahora emplea a los niños como decanos de colinas en las casas, aunque nota que aparentemente para esto les falta la consagración personal de UR. Dice a sí misma: 'las casas de colinas sí son de mi casa'. Pero también hace cosas buenas. Cuando está enseñando un himno a los niños, alguien llama a la puerta dos veces y una vez. Aguzando el oído corre a la puerta y ya se postra delante de UR para darle las gracias y pidiendo Su bendición. Su mirada está reposando seriamente sobre ella, pero Sus manos bendicen y Él la levanta. Ella se estrecha fuertemente contra Su pecho.

450. Asombrada saluda a Orytam y Hagar. ¿No se parecen mucho a los príncipes? ¿Interior y exteriormente? Otra vez está agradeciendo entrañablemente que Dios-Padre le ha dejado tener éxito con muchas obras. Tiene permiso para traer a los pequeños. UR les bendice y les confía a Orytam y Hagar, y ordena esperarle en una casa de colina. Entonces, cuando Sadhana está sola frente a Él, de repente le parece que después de tanto júbilo sucede un silencio demasiado pesado. Eso es porque no está Dios-Padre sentado en la silla, (como ha usado últimamente este nombre) sino un gran UR totalmente santo.

451. «¡Sadhana, el 'gran llamamiento' a ti está sucediendo!» La palabra cae gravemente sobre ella. Ya no puede sentir cuánto le cuesta a UR decir esto. «Ni tú ni ningún príncipe lo han oído hasta ahora. Cada revelación era una enseñanza adaptada a vuestra existencia de vida. Pero si estuvierais designados solamente para llegar a ser uno Conmigo como seres individuales - en verdad, ¡no habría sido necesaria la enorme construcción de la obra!

452. El 'ser uno' no culmina en que volveréis de nuevo como pensamientos en el infinito. Así el año de la acción habría nacido en vano, en vano Mis sumo-sublimes combates de equilibrio. No Me volví más perfecto por ellos, tampoco Mi obra interna. ¡Oh no, he dejado el poder avivado cruzar la infinitud para aquellos pensamientos que he previsto ya antes de los combates para la obra-niño, elegidos para ser personalidades, hechos fielmente a Mi viva imagen.

453. Cada noche bien os recoge en Mi Ser, pero no para ser disueltos, sino para recibir fuerzas aumentadas, para que la obra-niño pueda integrarse en la obra-sustancial prevista eternamente creciente y aventajarla. La creación menos determina vuestro camino; vuestro camino debe dirigir más las obras. Porque tampoco el UR-Año Me da a Mí, el Creador, estructura, dirección, transcurso y meta, ¡no, únicamente Yo lo doy a la obra!

454. Si os adapté en todos los aspectos semejantes a Mí, entonces se puede esperar de vosotros en la obra lo que Yo espero del UR-Año de acción. En todo el UR-Ciclo, incluso en las grandes noches de separación entre los años, ningún niño perderá el ser. ¡Nada va atrás, sino eternamente de vuelta a Mi UR-Corazón! Si la existencia de las criaturas se cambia, es sobre la base de la consecuencia del cambio de todas las jornadas individuales. La sabiduría ha adaptado esta consecuencia del cambio también a la existencia de Mis niños, y no al revés.

455. Todo esto quiere decir que Yo, el eterno-santo UR, he acumulado eones de ciclos hechos en la riqueza de Mi ente. Así que nadie se preocupe de qué pasará después del tiempo de los niños. De esto puedes ver también, Sadhana, que futilidades están totalmente fuera de lugar. Y sería fútil, si hubiera hecho a ti y a Mis príncipes, como a cada niño, solo por vosotros.

456. Lo tremendo es: ¡Imposible que Mi sumo-perfecto Yo, esencia de la polaridad de poder fija y reinante en fuerza, violencia y vigor, tolere una obra a su lado que no se pueda calificar por lo menos de un justo reflejo del UR-Ser! - ¿O Me permito hacer una obra en contra del Creador? ¡Oh, jamás! Pero tampoco estaría bien, si generara con un hálito de Mi perfección de poder todo ya hecho. Así jugaría con Mi poder como un niño con su juguete sin fin alguno.

457. Lo que ahora escucharás no se puede comparar con que has escu-

chado hasta ahora. El 'gran llamamiento' a ti es el 'llamamiento a la obra', y ya no solamente para tu desarrollo personal. ¡Tú eres, como cada niño, una santa pieza superior de todas Mis acciones! Por eso depende el transcurso general de la obra, de Mis niños, y ellos dependen, correspondiente a su personalidad, del transcurso de la obra. Pero hay que sacar cada transcurso exclusivamente de Mis manos.

458. Has usado la fuerza creciente por primera vez libremente. ¡Pero no pienses que apruebo tu trabajo! Sin embargo, no quiero frenar tu impulso de actuar, tampoco por el peligro que la libertad de creación se convierta en una atadura de creación. Si a consecuencia de esto redujera vuestro impulso, entonces la obra saldría sin Mi apropiado reflejo como un juguete: ¡un nada para nada!

459. ¡Así como hice uso de Mi poder de Creador, fuerza de Sacerdote, violencia de Dios y vigor de Padre totalmente unidos, y creé de esto en justicia la posibilidad de consumación para todas las obras, así, y de ninguna otra manera, debe suceder con Mis niños nacidos libremente!

460. Haciendo uso según el conocimiento más claro de la fuerza, violencia y el vigor - en cuanto confiados a vosotros - os consuma. Caminaste al borde del camino de creación y ya no en el medio, Mi Sadhana. Pero si frenara tu fuerza peculiar, tendría que intervenir frenando en la enorme agitación del ciclo y no solo en el pequeño engranaje del sexto día. ¡Con la prueba de vuestra fuerza llegaréis a ser 'UR-Niños'! Eso por otra parte tiene como consecuencia que Me revelo en el 'UR-Estatus'. Por eso, Sadhana, ¡un sacrificio de creación ¡a mí! será demasiado grande y amargo para Mí, si consigo de esa manera la finalidad de Mis obras!

461. La reciprocidad total entre UR-Padre y UR-Niño es: ¡¡Tanto más indecible será exigido un sacrificio del Portador de sacrificio, tanto más cierto conseguiré la alta meta que Me he puesto bajo la consideración máxima de la ley de libertad dada a los niños!!

462. ¡Este es el llamamiento a ti, Sadhana, tú, santificado negativo! Si quieres llegar a ser y traer consumación, entonces tienes que ser el tenor de este llamamiento. El devenir está dirigido a ti, el traer a la obra. No recorto tu voluntad, pero tan poco Mis exhortaciones y revelaciones al precio de que hagas menos uso de la capacidad creativa, quizás para evitar mediante esto un sacrificio de creación.

463. ¡Los primeros cuatro días, cuyo sentido el más profundo también a ti revelará solo el séptimo, han deparado a vosotros los primeros ya en la cuarta tarde tanta capacidad, que habéis reconocido la adaptación de las condiciones justamente puestas y reservadas a Mí, a la ley del libre albedrío dada justamente a los niños, como la ley de creación regular, es decir, para el UR-Año de acción entero! Habéis equilibrado los dos fundamentos para vosotros sin dirección intencionada. En aquella tarde habéis abarcado con la vista el UR-Año, y llegasteis a ser los cofundadores de su equilibrio. Antes ahí existió un estimulador de vida, un mantenedor: Mis condiciones.

464. Di al UR-Año de acción la ley de libertad como 'cofundamento', pero no de Mi poder, porque entonces tendría que tener como consecuencia que cada libre movimiento de voluntad fuera del plan del orden sería dirigido inevitablemente. Si fuera Yo el único que emplea la libre voluntad de los niños, ¡entonces seguiría siendo también su Señor superior por Mi poder y el único responsable! No podría pedir cuentas a ningún niño de lo que cometiese según esta legalidad. ¡Cada uno sería inocente, también si sacara de quicio un día entero del orden; pero también incapaz de llegar a ser lo que he procreado primordialmente en todos!

465. Así, como cargo Yo mismo con la responsabilidad para la obra entera según Mis condiciones, así reposa una responsabilidad compartida conforme a vuestra libertad como segundo fundamento y ahora estimulante de vida antepuesto en el transcurso de todas las obras individuales, sobre ti, Sadhana Mía, sobre los ángeles-príncipes, los ángeles-guardianes que hay que nombrar, los ángeles-decanos y los ángeles-emisarios que surgirán pronto. De Mi responsabilidad he sacado la ley de libertad para ser cofundamento por las condiciones, y las cumplo. Así, de vuestra responsabilidad asumida por la ley de libertad, tenéis que respetar, equilibrar y cumplir Mis condiciones. Un día todos los niños serán consumados por esta interacción, como las obras deben tener - de manera proporcional - por medio de los niños su: 'y mira, todo ha salido bien'.

466. ¡Qué tarea tienes por delante! ¡No se trata de que estés creativamente activa, sino cómo! ¡No la cantidad de obras surten efecto de consumación, sino la manera de trabajar! ¡Jamás midas un UR-Año con la

medida de un día, tampoco su abundancia con una hora! Espacio y tiempo bien tienen su medida, pero únicamente la UR-Eternidad posee Mi UR-Medida. ¡Y ella se llama 'inmensurable'!

467. Mira, así Yo mismo soy la 'medida de la inmensidad', mientras tú y los cuatro grupos de la Sede sois aquella de un día; y las multitudes que saldrán de vosotros corresponden respectivamente a la medida de una hora.- ¡Todo junto también está formando en la interacción antedicha el macro y el microcosmos! Porque no hay hora ni día sin la UR-Eternidad, pero ella tampoco sin la cadena de aquellas. Hay que respetar justamente cada medida. Comprendes que tengo que decirte con eso.

468. Tienes que repartir tus capacidades entre los dados tiempos espaciales. Válete de la sabiduría como lo hice también Yo para personificar suma y equilibradamente Mi voluntad. ¡Sí, Mi poder pudo dejar nacer todo con un solo hálito, pero Mi sabiduría lo ha repartido entre espacio y tiempo! Los niños tienen que adaptarse a cada subdivisión de Mi medida básica, si un perfeccionamiento les debe ser provechoso.

469. Ahora mide tu último trabajo, Sadhana Mía. A pesar de la limitación la obra-sustancial tiene más margen; pero creando niños libremente nacidos hay que cumplir tanto más concienzudamente medida y meta, porque desde el principio he arqueado al máximo el arco de gracia, que tampoco tú jamás medirás su altura. ¡Tú, como Mi reflejo justo, debiste procrear 'un santo número', y desde el principio estaba puesta la entidad cuádrupla en el plano del orden! También lo sabías. De las cuatro parejas de niños que tenías que generar, debía crecer en reproducción libre tu multitud - así como las multitudes de los príncipes de los niños procreados por ellos. Ante Mí no puedes esconder ninguna contrariedad en la obra, pero querías hacerlo detrás del 'amor para tus niños'.

470. ¿Quién habría podido impedirme que Me reservara el gozo de Creador? Pero Me he alegrado por cada niño de ello. ¡Qué amor para todos vosotros! Mira también: Mi UR-Sol da su luz a los soles protocentrales, ellos a los soles-centrales y así sucesivamente, y un grupo es procreado y también alimentado del anterior. ¿No tiene de esa manera la última estrella más pequeña su luz de Mi sol? Tus cuatro parejas de niños son portadores de vida totalmente verdaderos para tu parte de la obra-niño. ¿No sería así el último niño de un grupo también tu niño enteramente per-

sonal, porque Yo te dejé amablemente la fuerza para su devenir? También tus niños poseen de Mí y a través de ti el impulso de actuar. Si quieres adaptar justamente tu gozo al Mío, entonces deja ser el gozo de tus niños tu gozo supremo. Porque Sadhana, ¡no olvides!:

¡El gozo de todos Mis niños  
es Mi UR - Gozo,  
es Mi júbilo de Creador, de Titán!

471. No Me quiero como persona, sino mucho más por el trabajo de Mis manos; ¡y Mis niños son Mi santo hecho el más bonito y perfecto! Mi alta meta está fundada sólidamente en la reproducción de los niños por sí mismos. Si eres Mi antorcha, nosotros dos tenemos el derecho de que tu trabajo sea digno de Mí, porque tu derecho solamente puede venir de Mi UR-Derecho. Tú solo puedes llevar la medida de espacio y tiempo, desde luego entre todos los niños la más perfecta.

472. Mira: Mi amor que está reinando en este día, se pone delante de tu obra c r e a d a para que de ahí no surja ninguna tacha para ti. Considero a tus niños como nacidos. Deja que vivan en las colinas y hazlos fieles guardianes de tu bonito Ataraeus. Cuando estén maduros tráemelos al Santuario. Tu corazón te hará saber la hora y el camino.

473. Ahora sabes cómo actuar correctamente. Guarda lo dicho en tu corazón, examina tu alma y deja formar a tu espíritu la santa reconexión. Mi amor te da tiempo para esto. - Voy a buscar a tus pequeños; Orytam y Hagar los han alumbrado más, así que puedan llegar a ser la joya más bonita para tu casa. ¡Que seas bendita, deliciosa Sadhana, niña de Mi gracia!»

474. Después de este amor inconcebible, en Sadhana no queda nada más que solo humilde devoción. Cuando UR pasa delante de ella, se postra ante Sus pies agarrándolos con ambas manos. Su sentimiento el más profundo no tiene palabras. UR se deja agarrar, se inclina, sube a Sadhana a Su corazón y la coge en Su regazo, en la misericordia cordial. ¡Santo diálogo bajo la influencia de sublimes condiciones! Ella ha ganado mucho. Pero ¿se quedará con esto...?

475. UR toma Su camino con gozo y tristeza. La tristeza no es por un tiempo perdido, porque con Él nada está perdido; es por aquel dolor cuan-

do Sadhana esté de luto por sí misma. Qué horrible esto puede llegar a ser sienten ante todo Sus cualidades sustentadoras, paciencia, amor y misericordia. Sufrirá - ya ahora - con estos niños, y Su dolor será infinitamente más grande, si no, no se podría curar el dolor de ningún niño. Entonces tendría que arder un fuego eternamente angustioso que no tendría nada que ver con Su UR-Fuego. Solo con un sacrificio el UR-Fuego podrá extinguir totalmente aquel fuego de dolor. -

476. UR cubre la tristeza para que Orytam-Hagar no la vean. Cómo ama a los dos, pero no más que a los decanos. Su devoción hacia Él parece un relicario, mientras devoción, adoración, respeto y humildad son un monumento conmemorativo para que la prole vea en UR al Eterno-Santo y Verdadero. Incluso Sadhana lo notará en futuros encuentros con ellos. Siempre distinguen si algo tiene ambos fundamentos o solo uno, están al lado de Sadhana y su amor hacia ella es de carácter servicial.

477. Este amor ha hecho otra buena obra para los pequeños. Son tan bienaventurados y apenas se apartan del 'lado de su Padre'. Llevando a todos Consigo, emplea a Orytam y Hagar en los primeros soles-estrella. Cuando Él señala a muchas cosas generadas y dice que eso debería ser su trabajo, Orytam abraza a Sadhana y dice:

478. «¡Buen Padre! Sadhana es nuestra madre y nosotros somos Tus niños y también suyos. Ella ha tomado precauciones para nosotros con mucho amor. Aceptamos sus dádivas muy agradecidos. Los soles sí son grandes y todavía queda mucho por hacer. Ruego que consideres, todo-santo UR, mi palabra para Sadhana como dicho justo.» El brillo de los sublimes ojos cae sobre Orytam. Ahora UR señala las demás parejas de soles-estrella que se puede distinguir muy bien desde la montaña de luz de Orakania y dice:

479. «Orytam-Hagar, cuatro parejas de soles giran alrededor de Ataraeus. Sadhana, como Mi justo reflejo, simboliza Mi Yo, los príncipes Mis cualidades, los decanos los doce rayos básicos. Si hubiera fundado la obra sobre Mi poder, entonces tendría que suceder después de Sadhana primero la formación de la entidad cuádrupla. Para la bendición de Mis niños he colocado la personificación de las cualidades antes de aquella de Mi corazón en cuatro partes, así como he puesto el orden por causa de los niños d e l a n t e de la voluntad de dominio. Hay que

incluir la formación de la entidad cuádrupla entre príncipes y decanos.  
480. Así como un protoarcángel y arcángel personifican el positivo y negativo de una cualidad, vosotros personificáis como primer ángel-guardian Mi entidad Creador. Ahora debéis procrear tres parejas de niños que serán, como personificación del Ser-Sacerdote, Dios y Padre, equivalentes a vosotros. Nacerán de vosotros; pero ¡que todos vosotros no olvidéis que: ante Mí sois como niños desde el primero hasta el último, desde el más grande hasta el más pequeño *s i n d i s t i n c i ó n* Mi obra-niño! La yuxtaposición está en vigor para vosotros, Orytam y Hagar, al igual que con las cuatro partes de ente, bien procedido de Mi Ser-Creador, pero sin embargo, constituyendo en total el UR-Yo, Mi UR-Corazón.

481. Quien valore una vez una parte de ente más o menos que las otras, jamás Me comprenderá plenamente de verdad. No estaría por eso necesariamente lejos de Mí, pero seguramente tampoco lo más cerca. Aquí está en vigor también la diferencia entre 'estar junto al corazón' o 'reposar en el corazón'.

482. Además sigue siendo válido en gracia, que niños pequeños valen lo mismo que grandes, solo deberían amarme asiduamente, porque verdadero amor también trae verdadero conocimiento. - Ahora id a vuestra casa de sol, dejad hablar vuestros corazones al Mío y Mi corazón al vuestro, entonces estaré con Mi más bonita bendición siempre con vosotros.» Orytam-Hagar se arrodillan y quedan devotamente ensimismados hasta que UR ha salido de Orakania con Sadhana y sus pequeños.

483. En la casa sucede el nacimiento de tres parejas de niños. 'Júbilo, agradecimiento, gloria y honor para El que ha dado la vida', es el rayo del primer ángel-guardian dirigido a la luz protoeterna. UR guarda esta dádiva en el relicario de la misericordia. Orytam y Hagar cumplen todas las palabras del Todosanto y equiparan a sus niños con sigo mismos; pero estos reconocen a Orytam-Hagar como primero de su grupo.

484. Su rápido proceso de maduración a consecuencia de eso es obvio cuando encuentran en el camino hacia Hagarma al misterioso Doncel. Porque el primer guardián tampoco lo conoce, su igualdad es estabilizada. ¡Oh, qué deleites bienaventurados! Pero también llegan a conocer el posible declive del día, pero el Doncel, quien anuncia la pronta venida de UR, les consuela maravillosamente. -

485. Sadhana sube a la montaña Mahapatra para recibir a UR. Ya pronto ve Su huella luminosa desde una lejanía casi inmensurable. Se arrodilla hasta que aparece frente a ella. Además de una gran humildad, la domina una preocupación; porque cuando comparó al grupo-Orytam con los siete decanos de colinas, sintió que con los últimos le ha faltado el fervor, sobre todo el UR-Mandamiento para el nacimiento. Que UR quiera considerar estos niños como nacidos intensifica la humildad de Sadhana a su favor. UR le ha abierto Sus cuatro cámaras del corazón, pero ella cerró una cámara ante Él. Sigue estando de rodillas para repararlo. Entonces del manantial de luz de UR, su interior se vuelve claro porque Él abraza bendiciendo a Su primer niño y dice:

486. «¡Mi Sadhana!» Qué poder tiene este llamamiento. No usando la fuerza, pero conquistando, unido con santa añoranza, la pregunta secreta es: ¿Quieres quedarte como Mi propiedad? Ella lo percibe, se estrecha contra el pecho del Padre y lágrimas llenan sus ojos. Todavía no son lágrimas de arrepentimiento; la intimidad las hizo salir. Él las quita suavemente y las guarda en los pliegues de Su vestidura.

487. «Ahora, niña Mía, sabes más. El límite del camino del orden y voluntad te ha revelado lo que puede ocurrir 'fuera'. Tu alma retrocedió asustada, tu corazón buscó protección en Mí, tu espíritu encontró la conexión con Mi espíritu. Has visto el camino hacia Mí, el de desvío, y que no te lo pude evitar porque una fuerza domada por libre conocimiento posee siempre aquel fundamento de poder universal que convierte el trabajo de mis niños también en bendición de creación.

488. Entraste primero en la prueba de libertad de creación, has aprobado el primer paso y alzaste tu luz recibida sin tacha al reconocerme como tu única luz. ¡Sí sí; Ningún niño verá y percibirá Mi santa luz o podrá ponerla como lumbreira, si él mismo no se ha convertido en luz! Pero su valor depende de si la devoción hacia Mí se volverá incondicional. ¡Según este sentido un niño es una lumbreira encendida por Mí, una eterna luz de verdad en Mi UR-Año de acción!

489. ¡Para esto, deliciosa Sadhana, no hacen falta solo fuerza y voluntad, una cualidad o quizás buenos hechos, no, para esto hace falta la totalidad del niño! He dado Mi posesión de la obra indivisamente,

entonces bien puedo esperar como contrapartida la 'totalidad' de un niño. Si retuviera algo de la obra, tendríais un derecho de retención sobre cuyo M í o y t u y o , YO no dictaría laudo, sino el protosanto debe y haber, el portador de protección de cada niño, en último caso contra Mi poder de Creador.

490. Si alguien actuara según el bien de retención, ignorando el poder judicial de la ley de cumplimiento, contra la creación, entonces el entero derecho del juez pasaría a M i P e r s o n a . Con eso M i d i e s t r a es el único d e r e c h o , sobre todo si un niño toma la fuerza de luz sin devolvérmela en cualquier forma. Así pondría un equilibrio sumamente justo, ¡sí, tendría que hacerlo a favor del derecho de los niños fieles!

491. En semejante caso soy J u e z - p l e n o de la ley del debe y haber, también el Portador de la base del equilibrio. Entonces estaría por ver, si pudiera ser para niños injustos aún algo diferente. Eso dependería de un sacrificio de creación que tendría que manifestar la base del equilibrio en el indispensable triunfo del sacrificio.

492. Mi seriedad te señala la derecha e izquierda del camino del orden y voluntad. ¡Sí, te estrechas más fuerte contra M í y buscas y encuentras en M í tu apoyo! Dices: '¡Oh UR!, todo viene de Ti; como que he nacido porque TÚ existes; que tengo permiso de crear porque TÚ actúas. Eternamente solo soy, como un rayo de Tu luz, una propia lumbrera cuando haya encendido mi antorcha en Tu llama.'

493. ¡Sadhana, guarda este conocimiento que me depara gran gozo, y entonces no llegarás a ser una lumbrera para ti misma, sino aquel rayo en el UR-Año de acción para lo que eres eternamente elegida! - Ahora entremos en tu casa; porque se acerca la quinta hora y en ella todos los niños deben estar reunidos en el Santuario. ¡Debes seguirme, pero llevar a tus niños voluntariamente contigo!» Por la palabra de gracia Sadhana lleva una buena voluntad dentro de sí y agradece al Dios-Padre que ha colocado Su UR-Reinar para esta 'sola hora de decisión' en la regencia del AMOR que tiene debajo de sí como suelo la PACIENCIA, encima de sí como techo la MISERICORDIA. Pero Él sigue todavía reinando como UR, como Eterno-Santo, Eterno-Único y Verdadero.

494. Sadhana abre respetuosamente su casa para Él. El grupo-Orytam se encuentra en las cuatro esquinas del altar preparado para el servicio, y

los decanos de colinas están de rodillas y con manos juntas. Cuando sueña la primera palabra de bendición les sobreviene deleite bienaventurado. Consideraban a UR como un buen Padre; ahora se encuentra en el trono a un Rey maravilloso que sabe dar suma vida en benevolencia y gracia. Siguiendo Su señal, Orytam dirige a los niños a una fila de sillas detrás de Sadhana, pero inmediatamente vuelve a la esquina delantera derecha del altar. Sus niños y él siguen estando de pie durante el santo discurso.

495. UR primero habla del pasado y de lo venidero del día, lo que tienen que saber los niños, también explica - en cuanto posible - el ente del misterioso Doncel. Muestra la orla de Su maravilla hasta tal punto que un niño pueda adquirir algo de esto. Están impresionados ya por la imagen, tanto que creen haber visto en lugar de la orla, una vestidura entera. Acto seguido, los decanos de colinas salen de la fila y ponen su promesa como agradecimiento en la mano del Todosanto: quedar siempre en la libre obediencia del amor. Después UR depara otra vez una revelación nueva:

«¡Mi Sadhana, niños Míos, el día exige mucho de vosotros;  
d e M í e x i g e t o d o !

Lo que ha dado por resultado el tiempo anterior, que incluso plasma la base de la obra venidera de la misericordia, tiene que ser incluido, revelado y consumado por el día creativo del amor.

496. Tú, deliciosa Sadhana, igual que los ángeles-príncipes, Me has visto, reconocido y adorado primero como UR. También te has consagrado a M í y según esto dictaste decisiones de creación que he confiado amablemente a vosotros los primeros. La más grave era la plasmación de los fundamentos para los niños. A ella siguen ahora muy rápido otras decisiones porque el tiempo de prueba ha comenzado, cuyo transcurso y fin domino Yo, el UR, únicamente.

497. Vosotros niños todavía no conocéis la santa correlación entre Yo y la obra entera. ¡Existe, sobre todo porque Yo guardo la obra entera en Mis manos y Me revelo a ella como UR indivisible! ¡Sí - s o y y s i g o s i e n d o U R ! ¡Como sea que Me revele, siempre confirma Mi UR-Unidad!

498. Es totalmente diferente con obras individuales. En ellas las partes

de Mi ente del UR-Ser actúan solas, en primera subdivisión como poder, fuerza, violencia y vigor, respectivamente con los correspondientes rayos básicos de vida que dominan una obra individual. El 'porqué' de la clasificación habéis comprendido. Pero cómo las cualidades que reinan en los principios de Creador, Sacerdote, Dios y Padre fueron añadidas al amor que está predominando ahora, cómo también los elementos, conforme al sentido, a modo de manifestaciones interiores de la entidad cuádrupla en el signo de dominio del amor, recibieron su relación con el elemento tierra que está predominando también, todavía es un enigma para vosotros. Incluso tú, Sadhana, pides explicaciones.

499. También está fundada tu pregunta, cuándo los príncipes oirán esta importante enseñanza. Además dudas si los niños de colinas ya lo comprenden. Pues: Rafael y Agralea actuaron tan justamente que Rafael está reproduciendo en su casa casi textual lo que te digo aquí. Su corazón está literalmente apegado al Mío, y así se revela en el camino de vida 'Padre-niño' Mí palabra a través de él.

500. Según eso es receptor y también dador. Es fácilmente posible, porque los ángeles-príncipes están conectados Conmigo en pertenencia más íntima. No te preocupes por Orytam y su grupo; ellos lo comprenden porque han abierto mucho sus corazones a Mí. Y tus niños de colinas pueden sacar de eso aquella buena parte, el sentir que están incluidos totalmente por Mi bondad. Y por ahora no les hace falta más que esto.

501. Para facilitaros Mi revelación a vosotros pequeños sea dicho lo siguiente: Antaño, en el cuarto día<sup>1</sup>, era posible para Sadhana y los príncipes concebir parcialmente los elementos explicados fuego y agua; e incluso el cuarto elemento tan difícil aire no era de ninguna manera totalmente incomprensible a ellos. En cambio, pudisteis comprender todavía menos el elemento tierra, ni en su forma sustancial, menos aún en la esencial. El saber solo surgió en vosotros gradualmente, que 'tierra' quizás se puede considerar como algo existente, el principio de realidad de una creación visible.

502. He escogido el elemento tierra como sustancia, en que incluí Mis hechos y los plasmé por medio de ella. Esto significa: He sacado el 'hágase' del principio de la infinitud y lo dejé, como principio de lo finito,

<sup>1</sup> véase 4º día de creación, párr. 70 ss.

al buen criterio del ciclo de acción, del invisible lo visible, del no mediador lo mediador, en una palabra: ¡del UR-Yo la revelación! Pero no habría podido suceder, si no soltara - fundando sobre Mi UR-Ser - pormenores de la totalidad para plasmarlos como forma para la obra de acción.

503. Pero sostenido solamente sobre e l l o s , no habría rentado Mi meta y aún menos vuestra bienaventuranza. Mi voluntad, dentro del marco de un 'absoluto', había encapsulado en la polaridad de poder fija, mientras la polaridad de poder reinante generara la libertad a que fueron dados la estructura, dirección, el transcurso y la meta. E s t e camino exigía la inclusión de Mi totalidad en cuanto concedida a la obra. De esto forman parte Mi entidad cuádrupla y las siete cualidades de las que resulta todo lo demás, también los cuatro elementos. Una revelación individual no tiene como consecuencia, que su parte consiga el UR-Predominio; puede tener para la bendición de Mis niños un predominio t e m p o r a l .

504. El fuego atravesó incandescente Mi obra de acción y el agua la vivificó y, conforme a eso, la obra estaba trazada, por lo que no había nada que impidiera una revelación sucedida mientras tanto. Ahora el elemento tierra manifestó, en contra de todas las anteriores obras interiores, la obra del año - en su totalidad el ciclo de acción - de cuya representación resultó básicamente la 'sustancia visible' o la forma compacta saliendo del puro ser espiritual, la apariencia exterior.

505. La sustancia de la obra se muestra en tanta variación como existen detalles, pero dependen del cumplimiento o incumplimiento de leyes inmutables correspondientes. A consecuencia del libre desarrollo puede pasar que formas muestren una compacidad mucho más sólida que por ejemplo la vuestra, pero en verdad hay que deshacerlas porque han llegado a ser una sustancia contraria a una ley inmutable, mientras que en el 'principio hacia arriba', todas las cosas que veis y sentís ahora vuelvan convertidas en nuevas obras más maravillosas.

506. Pero también la llamada disolución de sustancias provocadas ilegítimamente, no sucede así que se descompongan en nada, porque eso no existe en el UR-Principio. Formas compactas sometidas al elemento tierra simplemente son trasladadas a sus sustancias primitivas, por lo que pueden encontrar de nuevo utilización como sustancia de ente justificada por la ley que tiene legitimidad de conservación.

507. Sin embargo, formas nacidas en contra de la obra no pueden existir sin legitimidad. Están subordinadas a una ley mutable superior a ellas que, sin embargo, está subordinada por su parte a aquella ley inmutable que fue atacada en contra de la obra. Leyes mutables permiten la disolución de tales formas en sus sustancias primitivas, sin la más pequeña sacudida de la obra entera, mientras el ser interior acoplado a ellas, puede volver por un camino de regreso dado hacia la sustancia esencial de la obra. Por consiguiente ¡no queda nada sin un cumplimiento!

508. He dejado nacer en la 'creación en cuatro partes' - ya constructivo para el UR-Año de pensamiento - de Mi UR-Ser cada manifestación individual de Mis entidades, como también todo lo demás añadido después. Pero no he subordinado nada a una revelación individual, sino invertido en los cuatro raudales mayores de Mi manantial de medianoche, y así también en las siete cualidades como en todas las cosas destinadas para la obra-niño; para su bien y bendición, ante todo las maneras de revelación como Creador, Sacerdote, Dios y Padre.

509. Solo con la imagen final del UR-Año de pensamiento y palabra, no estaba asegurada ni una sustancia de ente exterior esencial, ni una que tenga que adaptarse a lo 'puro-espiritual'. Mientras fuego y agua poseían el predominio, no se podía pensar realmente en un UR-Año de acción. ¡Una obra-niño construida sobre esto Me habría defraudado a Mí mismo un alto haber; porque también la previsión dio un posible arriba y abajo!

510. Ved, lo más difícil para Mí mismo: Si quiero cosechar sumo gozo de Padre, entonces a través de la libertad que resulta del UR-Año de acción, ¡sí, en último caso con el 'abajo'! Si hubiera eliminado lo último conforme a Mi voluntad de omnipotencia, entonces Mi gozo de Padre sería egocéntrico como también el amor solamente un narcisismo inferior. Para evitar esto he colocado el amor que - unido con la paciencia - lleva el elemento tierra, en el presente ciclo de acción en sexto lugar.

511. Por eso toda obra ha pasado por Mi UR-Unidad. La meta superior culmina en la misericordia como elemento aire, en que debe suceder la 'retoma de posesión' de la propiedad dada por devolución voluntaria. Para esto, solo a mente paciencia y amor en el elemento tierra, pues en la parte-Dios de Mi corazón, forman el único puente seguro entre los elementos fuego y agua reservados justamente para Mi UR-Ser y el ele-

mento aire armonizado con la obra-niño, un puente entre las cualidades determinantes y sustentadoras como también cada dualidad ya revelada a vosotros. Así Mis cuatro elementos atraviesan incandescentemente, vivifican, plasman y mantienen la obra entera a partes iguales.

512. Conforme a ello hay que ver los cuatro UR-Años, de pensamiento, palabra, acción y consecuencia que son la expiración. Lo que ha devenido realmente de la acción y su mantenimiento, están sólidamente arraigados en la consecuencia, en el principio de la entidad Padre. El puente mostrado a vosotros garantiza la unión final por medio del tercer elemento. ¡Entonces así tierra es puramente espiritual una realidad, la sustancia universal!

513. Esta sustancia se refiere a cada existencia que está vinculada a su devenir. He colocado para vosotros el amor en primer plano, porque con el lo necesario es fácilmente accesible. Pero a este respecto es el nivel elemental en el principio de lo finito del UR-Año de acción. Cada niño es muy dueño de entrar desde este nivel en el principio de lo infinito, que sucede por su puesto por la adquisición uniforme de todos los rasgos característicos de Mi todosanta UR-Personalidad puestos a su disposición. ¡Solo así el niño llegará a ser también por sí mismo Mi justa viva imagen!

514. He formado para el 'por sí mismo' la base de Mi plan, en que reposa a la vez Mi gozo de Padre. - ¡Y amor voluntario puede depararme este gozo de Padre! - Ahora habéis dado una mirada profunda en la alta meta y espero en paciencia, si y cómo crece la semilla. Lo siguiente que hay que hacer ahora, es trabajar mucho con pensamientos, para Mi gozo, para vuestra bendición. Sí, os bendigo en la casa de Mi deliciosa Sadhana y que entonces Me sigáis después.» UR recibe tres buenos agradecimientos: de Sadhana, de Orytam y del primer decano de colina.

515. Ellos reciben en el Mahapatra todavía señas sobre el significado de Ataraeus como símbolo bendito del visible UR-Centro, a excepción de que allí giran los siete soles protocentrales alrededor de su punto central de la obra, aquí las cuatro parejas de soles. Los niños están felices por tener permiso de acercarse tanto a UR. Pero cuando Él se dirige al camino de luz, Sadhana pide que los decanos de colina se queden ahí para administrar Ataraeus. Lentamente UR vuelve la cabeza hacia ella.

516. «Sadhana, dejé a tu criterio el llevarme a tus niños al Santuario.

Pero ellos tienen su libre albedrío; si quieren seguirnos, tu amor no puede estar en contra.» Sadhana replica: «Sí, UR, lo reconozco. Pero hasta ahora mi sol estaba siempre sin vida propia, mientras aquellos de los príncipes están provistos ricamente de ella. Déjame traerlos en cuanto haya otros.» Sin esperar la respuesta de UR pide a los decanos que se queden. Pero ellos preguntan a UR, si sería justificado si obedecieran la petición de Sadhana. Él mira abajo hacia Su primer niño; la santa voz suena extraña, un fuerte eco que resuena sobre su sol:

517. «¡Amor tiene que decidirse l i b r e m e n t e ! Si sentís más amor por Sadhana, pues quedaos; es su tarea conducirnos a Mí.» El primer niño siente sombrío el mandamiento interior, pero el sentimiento de dominio es más fuerte que la grave palabra de UR. Los niños de Ataraeus, como creados, por su 'amor ligado a Sadhana' no pueden notarlo. Por eso entienden la indicación de UR como si quisiera corroborarles este amor y por eso dicen con corazón de niño:

518. «¡Oh todosanto UR! Todavía nos falta mucho, pero queremos demostrar nuestro amor por Sadhana; porque ella nos dio a luz. Te habríamos seguido alegremente para ver Tu Santuario. Pero ahora esperamos hasta que Sadhana considere cuál es la hora de conducirnos al Santuario. Entonces nuestro amor podrá fluir hacia Ti con más abundancia.» ¡Oh UR, qué plenitud viene de Tu misericordia sobre estos pequeños que te quieren defraudar! Bendiciendo y alabando los estrecha en Sus brazos; porque según su conocimiento actuaron correcto, pusieron su yo detrás del de Sadhana. Ella percibe para sí en los ojos bondadosamente suaves de UR la seria pregunta, de si es capaz de dar tal amor tan desinteresado.

519. El grupo de Orytam ya sabe que existe solamente un amor superior y solo debe haber una verdadera decisión: ¡el amor para UR que hay que elevar sobre todo! De la santa tristeza de UR cae una gota en sus puras almas. Todavía no saben ponderar este sentimiento, sienten aquel temor que brilla en los santos ojos como violencia dinámica. Entonces Orytam sale de la fila decidido y dice:

520. «Niños, UR ha justificado vuestras palabras. ¡Pero el Todosanto está sobre Sadhana! Mira, oh Sadhana, también diste a luz a nosotros y te amamos más que a nosotros mismos. ¡Pero el amor superior es para el eterno-santo UR, el Eterno-Único y Verdadero! Dentro de este amor

podemos amar justa y verdaderamente a todos los demás, y así ponerlos delante de nosotros. Por este amor te pido unido con Hagar y nuestros coguardianes que cuides de llevar a los niños de colina a tiempo al Santuario. ¡Pero ten en cuenta la hora justa! Estoy convencido que precisamente ahora ha llegado el momento justo. Pero, la decisión es tuya.» Sadhana contesta:

521. «Tu amor hacia mí es bueno, Orytam, me has hecho feliz. También me alegro que muestres el amor superior para con UR. ¡Que así se quede para siempre! No quiero actuar diferente y de esto me dejo guiar para conducir a tiempo a los niños al Santísimo. - Pero ahora no deberíamos entretener a UR con nuestros asuntos. Por eso id a mi casa y cumplid con vuestros deberes.»

522. Acaricia a los niños y espera hasta que han bajado al valle. ¡También UR está esperando! Y entonces Se adelanta. Orytam y Hagar enseguida le acompañan para mostrarle mucho amor por la terquedad de Sadhana. Él habla muchas veces con ellos. Los niños de Sadhana aplican mucha dedicación a la sombra de revelación.

523. En el sol Rajona Rafael es el primero en notar que UR se está acercando. Reverentemente y jubiloso él y Miguel van al encuentro de Él y los príncipes acompañan a su Rey a la casa que está preparada deliciosamente. Incluso todos los primeros se han engalanado. En el altar hay copas llenas de vino, pan y frutas. Encima del trono está erigido un baldaquín blanco y la silla tiene los cuatro colores de UR, cuyos maravillosos ojos suavemente oscuros brillan claramente. Aquí el amor fluye hacia Él mil veces tanto.

524. Suena un cántico sublime acompañado por nobles instrumentos: la obra de Zuriel y Alaniel. UR se para y Su corriente de Dios llena los corazones de Sus primeros que lo hacen refluir hacia Él. Inmediatamente está estrechamente rodeado por todos. Sus ojos dicen:

¡ Ningún 'abajo' puede reducir  
ni estropear Tu buena obra!

Lo logrado está incandescentemente animado en el fuego, vivificado por el agua. Así el amor naturalmente tiene que manifestarse como sustancia visible, como santa plasmación, es decir: ¡niños libres se reúnen alrededor de Él!